

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii WHiDK

Kierunek:

Historia

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Wykład monograficzny

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Źródła polskiej heraldyki, cz. 2

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot podstawowy i kierunkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

wykład: ks. prof. dr hab. Józef Marecki;

Koordynator sylabusu:

ks. prof. dr hab. Józef Marecki

Sylabus dostępny w ramach:

- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Józef Marecki;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Józef Marecki;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia drugiego stopnia (magisterskie

uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Józef Marecki;

- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

Wymagania wstępne:

Posiada wiedzę historyczną na poziomie liceum ogólnokształcącego

Cele:

Uczestnicy kursu, przy wykorzystaniu wiedzy zdobytej podczas wykładu, posiadają umiejętności konstruktywnej interpretacji znaku heraldycznego. Posiadają podstawy praktycznego wykorzystania metod i narzędzi koncepcyjnych pozwalających na prowadzenie badań z zakresu analizy źródłowej dla heraldyki polskiej.

Treści kształcenia:

T1 W trakcie zajęć studenci zapoznają się z najstarszymi zabytkami heraldycznymi na ziemiach polskich z zakresu heraldyki świeckiej

T2 studenci zapoznają się z najstarszymi zabytkami heraldycznymi na ziemiach polskich z zakresu heraldyki kościelnej. T3 Zostanie przeprowadzona próba interpretacji znaczenia godeł

T4 zmiany zachodzące na przestrzeni dziejów w przeobrażeniach kształtów godeł oraz barwy heraldycznej

Efekty kształcenia:

E1 ma podstawową wiedzę o funkcjonującym w obrębie kultury systemie znaków, zjawiskach kulturowych (rozumianych w aspekcie semiotycznym) i historycznych etapów rozwoju przekazu symbolicznego

E2 zna najważniejsze nurty badań z zakresu heraldyki i nauki o znakach oraz ich elementarną terminologię

E3 posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne przeprowadzenie analizy semiotycznej na obszarze historii i kulturoznawstwa z wykorzystaniem bibliografii w języku rodzimym i obcym oraz z zastosowaniem więcej niż jednej metody badawczej

E4 potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie, na piśmie oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, na tematy dotyczące przekazu i znaczenia „znaku” z wykorzystaniem podstawowej terminologii i różnorodnych metod semiotycznych

E5 rozumie interdyscyplinarny charakter semiotycznego przekazu w odniesieniu do różnych dziedzin historii i kultury,

ma świadomość zdobytej wiedzy w odniesieniu do kodów i znaków funkcjonujących obecnie w przestrzeni społeczno-politycznej

E6 Jest przygotowany do pełnienia ról społecznych i wykonywania zawodów, w których konieczna jest wiedza historyczna i z zakresu nauk wspierających historię.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M1 Wykłady poparte prezentacjami multimedialnymi,

M2 konwersatoria

M3 ćwiczenia

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W1 Warunkiem zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia i aktywny w nich udział.

W2 Możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Lektury podstawowe:

Dodatkowa literatura przedmiotu podawana jest w trakcie zajęć

Lektury uzupełniające:

Uwagi: