

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii WHiDK

**Kierunek:**

Historia

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Seminarium**

**(Seminar )**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**seminarium magisterskie z historii XIX w. i najnowszej**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot podstawowy i kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 8

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

ćwiczenia: Zdzisław Gogola OFMConv; ks. prof. dr hab. Józef Wołczański;

**Koordynator sylabusu:**

ks. prof. dr hab. Józef Wołczański

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Seminarium](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/8ECTS]: ks. prof. dr hab. Józef Wołczański;
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/8ECTS]: Zdzisław Gogola OFMConv;
- [Seminarium](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/8ECTS]: Zdzisław Gogola OFMConv;
- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/8ECTS]: ks. prof. dr hab. Józef Wołczański;

#### **Wymagania wstępne:**

Student posiada dostateczną wiedzę na temat historii powszechnej i Polski w XX wieku oraz z zakresu metodyki pracy naukowej.

#### **Cele:**

Przygotowanie do prowadzenia badań nad najnowszą historią powszechną i Polski.

#### **Treści kształcenia:**

Seminarium naukowe składa się z trzech wzajemnie uzupełniających się bloków tematycznych.

Pierwszy to poszerzone zajęcia metodologiczne, poruszające problemy związane z przygotowaniem pracy magisterskiej oraz kształceniem warsztatu redakcyjnego:

T\_1. Etapy formułowania problemu badawczego oraz sprecyzowanie tematu.

T\_2. Redakcja planu pracy, z uwzględnieniem podziału na wstęp, opracowanie i zakończenie.

T\_3. Redakcja i poprawne sporządzanie bibliografii i innych wykazów.

T\_4. Tworzenie przypisów i aneksów oraz prawidłowe zamieszczanie materiału ilustracyjnego.

Drugi blok tematyczny przybliża specyfikę opracowań, źródeł i stanu badań nad historią najnowszą:

T\_1. Źródła rękopiśmienne do historii najnowszej – ich charakter i dostępność.

T\_2. Prasa jako źródło informacji.

T\_3. Fotografia, film i nagranie fonograficzne jako źródło dokumentacji historii najnowszej.

T\_4. Listy, pamiętniki, relacje świadków.

Trzeci blok:

Prezentacja przez studentów, na forum publicznym grupy, poszczególnych części własnej pracy magisterskiej, celem udoskonalenia umiejętności dyskusji naukowej, wymiany poglądów oraz poszerzenia własnej wiedzy.

#### **Efekty kształcenia:**

E\_1 W toku zajęć student stopniowo formułuje warsztat naukowy historyka, z uwzględnieniem zdolności samodzielnego redagowania pracy oraz doboru literatury i źródeł.

E\_2 Jednocześnie student potrafi przy tym samodzielnie dobrać temat pracy.

E\_3 Student wykorzystuje wiedzę na temat istniejących źródeł i opracowań do historii najnowszej, zna ich rodzaje i specyfikę.

E\_4 Potrafi kreatywnie, zgodnie z zasadami, odpowiednio się nimi posługiwać i ma na ich temat własne zdanie.

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1 Wykład

M\_2 Prezentacja

M\_3 Dyskusja

M\_4 Dyskusja problemowa

#### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

- obecność na zajęciach

- aktywny udział w zajęciach

- merytoryczne przygotowanie do zajęć

#### **Lektury podstawowe:**

- I. Ihnatowicz, Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, Warszawa 1990.

- A. Świeżawski, Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1999.
- K. Woźniak, O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny, Łódź 1998.

**Lektury uzupełniające:**

- J. Jarowiecki, Studia nad prasą polską XIX i XX wieku, t. 1: Kraków 1997, t. 2: Kraków 2006.
- A. Paczkowski, Prasa polska w latach 1918-1939, Warszawa 1980.

**Uwagi:**