

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii WHiDK

Kierunek:

Historia

Moduł praktyczny:

moduł turystyczny

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Zabytki i muzea Krakowa oraz Małopolski

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot modułu praktycznego

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

konwersatorium: 30 godz.

Punkty ECTS:

konwersatorium: 2

Forma zaliczenia:

konwersatorium: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

konwersatorium: o. dr hab. Tomasz Gałuszka OP, prof. UPJPII;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Tomasz Graff

Sylabus dostępny w ramach:

- [Zabytki i muzea Krakowa oraz Małopolski](#) [na kierunku:] [moduł turystyczny](#) (H_mp_t), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;
- [Zabytki i muzea Krakowa oraz Małopolski](#) [na kierunku:] [moduł turystyczny](#) (H_mp_t), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:30h/zo/2ECTS]: o. dr hab. Tomasz Gałuszka OP, prof. UPJPII;

Wymagania wstępne:

Znajomość podstaw muzeologii oraz historii kolekcjonerstwa i muzeów na terenie Krakowa i Małopolski

Cele:

Głównym celem zajęć jest:

- 1) poznanie podstaw muzeologii na przykładzie wybranych muzeów województwa małopolskiego;
- 2) zdobycie umiejętności pracy z obiektem muzealnym i konserwacji dzieł sztuki;
- 3) poprawne przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji obiektów muzealnych

Treści kształcenia:

Główne tematy realizowane w trakcie zajęć:

- Wprowadzenie do muzeologii i historii kolekcjonerstwa
- Kulturotwórcza rola muzeów (kulturotwórcza rola muzeum; muzea wobec popkultury, globalizm, gender).
- Zagadnienie eksponatu muzealnego, kolekcji, Muzeum
- Edukacja w muzeach – nowa rzeczywistość muzealnictwa- Muzealnictwo kościelne
- Zarząd i funkcjonowanie muzeum, na podstawie wybranego ośrodka
- Wprowadzenie do zagadnień konserwacji i opieki nad obiektami muzealnymi
- Przygotowanie trasy turystycznej w wybranym obiekcie muzealnym

Efekty kształcenia:

K_W01

KU_01

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Praca z obiektami muzealnymi oraz dyskusja nad prezentacją muzealną.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Uczestnictwo w zajęciach warsztatowych.

Przygotowanie w formie pisemnej projektu trasy turystycznej w wybranych muzeach i obiektach zabytkowych Krakowa.

Lektury podstawowe:

Edukacja muzealna. Antologia tłumaczeń, red. M. Szeląg, J. Skutnik, Poznań 2010

Muzeum XXI wieku – teoria i praxis, Gniezno 2010

Lektury uzupełniające:

Mecenas, kolekcjoner, odbiorca. Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Katowice, listopad 1981, Warszawa 1984

Krzemińska M., Muzeum sztuki w kulturze polskiej, Warszawa 1987

Muzeum sztuki współczesnej. Jako przestrzeń edukacji, Katowice 2008

Nowe muzeum sztuki współczesnej czy nowoczesnej?, red. Folga-Januszewska D., Monkiewicz D.,

Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 2005

Nowoczesność kolekcji, red. T.F. de Rosset, A. Kulczewska-Wójcik, K. Lewandowska, Toruń 2010

Rzeczy i ludzie: humanistyka wobec materialności, red. J. Kowalewski, W. Piasek, M. Śliwa, Olsztyn 2008

Uwagi: