

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii WHiDK

**Kierunek:**

Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Ochrona własności intelektualnej**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot kształcenia ogólnego

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 10 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 0

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

ćwiczenia: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;

**Koordynator sylabusu:**

dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:10h/z/0ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:10h/z/0ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:10h/z/0ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;

**Wymagania wstępne:**

brak

**Cele:**

Celem jest zapoznanie studenta z podstawową problematyką dotyczącą ochrony własności intelektualnej we współczesnym świecie.

**Treści kształcenia:**

1. Dobro intelektualne jako szczególny typ przedmiotu ochrony prawnej,
  2. Definicja utworu, podział utworów na samodzielne i niesamodzielne.
  3. Podmioty prawa autorskiego,
  4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu,
  5. Dozwolone wykorzystanie utworów, w tym w ramach prac naukowych,
  6. Ochrona praw autorskich na gruncie prawa cywilnego i karnego,
  7. Znaki towarowe jako dobro niematerialne i ich ochrona,
  8. Wynalazki, sposób ich patentowania i ochrony,
  9. Wzory użytkowe i przemysłowe oraz ich ochrona.
1. Dobro intelektualne jako szczególny typ przedmiotu ochrony prawnej,
  2. Definicja utworu, podział utworów na samodzielne i niesamodzielne.
  3. Podmioty prawa autorskiego,
  4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu,
  5. Dozwolone wykorzystanie utworów, w tym w ramach prac naukowych,
  6. Ochrona praw autorskich na gruncie prawa cywilnego i karnego,
  7. Znaki towarowe jako dobro niematerialne i ich ochrona,
  8. Wynalazki, sposób ich patentowania i ochrony,
  9. Wzory użytkowe i przemysłowe oraz ich ochrona.

**Efekty kształcenia:**

S1A/P\_W07 - ma podstawową wiedzę o normach i regułach prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej (+++),

S1A/P\_W11 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (+++),

S1A/P\_U05 - prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami prawnymi w zakresie ochrony własności intelektualnej w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu nauk o mediach (+++),

S1A/P\_U06 - analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań (+++),

S1A/P\_U07 - posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych charakterystycznych dla nauk o mediach (+++),

S1A\_K01 - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, (+++),

S1A\_K06 - potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności (+++),

S1A\_K09 - postępuje etycznie (+++),

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

wykład

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

egzamin

**Lektury podstawowe:**

J. Sieńczyło-Chlabicz, "Ochrona własności intelektualnej"

**Lektury uzupełniające:**

I. Dobosz, „Ochrona własności intelektualnej”, Ossolineum Wrocław 1981, „Metodyka pisania prac kwalifikacyjnych – licencjackich, magisterskich i podyplomowych”, Z. Stachowicz, Warszawa 2000, J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Ćwiąkański, R. Markiewicz, E. Traple, „Komentarz do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych”, Warszawa 2005, „Prawo własności przemysłowej”, A. Nowicka, M. Poźniak-Niedzielska, U. Promińska, H. Żakowska-Henzler, Warszawa 2005, J. Barta, R. Markiewicz, „Prawo autorskie”, Warszawa 2008

**Uwagi:**