

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii WHiDK

Kierunek:

Turystyka historyczna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Proseminarium: starożytność lub średniowiecze

(Proseminar in the history of the Antiquity or the history of the Middle Ages)

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

(historia średniowiecza)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot podstawowy i kierunkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: dr hab. Tomasz Graff;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Tomasz Graff

Sylabus dostępny w ramach:

- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;
- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;

- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Praktyczne przygotowanie uczestników proseminarium do samodzielnej pracy naukowej, umożliwiające pisanie naukowych prac mediewistycznych.

Treści kształcenia:

T.1. Studenci zapoznają się z metodologią pracy historyka mediewisty i jego warsztatem naukowym.

T.2. Każdy z uczestników przygotowuje pracę proseminaryjną, a także 2 recenzje mediewistycznych książek historycznych wg wskazówek prowadzącego. Studenci w trakcie zajęć będą przedstawiali fragmenty swoich prac proseminaryjnych, a także przygotowane recenzje. Prace te omawiane będą w grupie proseminaryjnej pod kierunkiem prowadzącego.

T.3. Studenci nauczą się także krytyki i analizy tekstów źródłowych z zakresu średniowiecznej historii Polski i Europy

Efekty kształcenia:

Wiedza: student: zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, z którymi powiązana jest historia świata i Polski w okresie średniowiecza. S_W01, K_W02; zna najważniejszą faktografię okresu średniowiecza S_W03, KW_05; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju historiografii i jej nowych osiągnięciach w zakresie historii średniowiecza. S_W04. K_W08; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury średniowiecznej S_W05, KW_09;

Umiejętności: student: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uogólniać informacje specyficzne i szczególnie istotne dla historii średniowiecza S_U01, K_U01; potrafi posługiwać się krytyką zewnętrzną i wewnętrzną źródeł historycznych dotyczących historii średniowiecza S_U02, K_U02; potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii średniowiecza S_U03, K_U04;

Kompetencje społeczne: student jest przygotowany do pełnienia ról społecznych i wykonywania zawodów związanych z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej historii średniowiecza S_K01, K_K03; student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego średniowiecza

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Dyskusja naukowa,

praca pod kierunkiem prowadzącego nad tekstem naukowym,
analiza tekstów źródłowych

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Uzyskanie pozytywnych ocen z pracy proseminaryjnej i 2 recenzji, aktywność na zajęciach, maksymalnie opuszczone 2 zajęcia bez usprawiedliwienia. Wydruk pracy proseminaryjnej winien spełniać normy zatwierdzone przez Radę Instytutu Historii UPJPII z dnia 25 stycznia 2013 r. Student winien przedłożyć wersję elektorniczną i wydruk pracy proseminaryjnej prowadzącemu zajęcia w terminie nie późniejszym niż 1 tydzień przed zakończeniem zajęć

Lektury podstawowe:

1. Miśkiewicz B., Wprowadzenie do badań historycznych, Poznań 1993;
2. Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1997;

.

Lektury uzupełniające:

1. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D. Sikorski, Warszawa 2012

Uwagi:

-