

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Wydział Teologiczny

**Kierunek:**

Teologia

**Poziom:**

studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Wykład podstawowy (ze specjalizacji)**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Przepowiadanie pasyjne (wykład z homiletyki)**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr letni

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 1

**Forma zaliczenia:**

wykład: egzamin

**Prowadzący:**

wykład: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;

**Koordynator sylabusu:**

ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Wykład podstawowy \(ze specjalizacji\)](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, I rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;
- [Wykład podstawowy \(ze specjalizacji\)](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe wiadomości z teologii

**Cele:**

Znajomość historii i teologii kazań pasyjnych. Umiejętność przygotowania kazania pasyjnego i wygłoszenia go.

**Treści kształcenia:**

1. Historia kary ukrzyżowania
2. Ewangeliczna teologia krzyża
3. Teologia krzyża w pismach św. Pawła
4. Gorzkie Żale – pozaliturgiczny kontekst kazań pasyjnych.
5. Siedem ostatnich słów z krzyża.
6. Kompozycja kazania pasyjnego.
7. Przepowiadanie Chrystusowego krzyża dzisiaj.

**Efekty kształcenia:**

- E\_1. Zna historię przepowiadania pasyjnego
- E\_2 Zna teologię przepowiadania pasyjnego
- E\_3 Umie krytycznie ocenić kazanie pasyjne
- E\_4 Potrafi przygotować i wygłosić kazanie pasyjne

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

- M\_1. Wykład
- M\_2. Referat przygotowany przez poszczególnych studentów
- M\_3. Dyskusja
- M\_4. Krytyczna analiza wybranych kazań pasyjnych

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

- W\_1. Ocenianie ciągle przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w dyskusji.
- W\_2. Praca semestralna na temat ustalony z każdym studentem, powinna być oddana do 15.05.2015.
- W\_3. Egzamin ustny po zakończeniu zajęć w semestrze.

**Lektury podstawowe:**

- H. Sławiński, Geneza, kontekst i tematyka kazań pasyjnych, „Polonia sacra” 35 (2014), nr 2, s. 75-99. ISSN 1428-5673
- H. Sławiński, Przepowiadanie Chrystusowego krzyża, Warszawa 1997.
- H. Sławiński, Jak dzisiaj głosić Chrystusa ukrzyżowanego?, AK 541 (1999) z. 3, (t. 132), s. 383-396.
- E. Staniek, Z kaznodziejskiego warsztatu, Wydawnictwo Archidiecezji Krakowskiej Św. Stanisława BM, Kraków 1997, s. 106-108.
- T. Sinka CM, Gorzkie Żale geneza, teologia, przyszłość, RBL 54 (2001) nr 1, s. 51-55.

**Lektury uzupełniające:**

- H. Langkammer, Passio Domini nostri Jesu Christi. Nowy Testament o męce i śmierci Jezusa, Wrocław 1994.
- M. CHORZĘPA, Gorzkie Żale, ich geneza i rozwój historyczny Nasza Przeszłość 12(1960).
- S. JAMIOŁKOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia kościelna M. Nowodworskiego, t. 6, Warszawa 1875, s. 304.
- H. FIATOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia podręczna kościelna, t. 13-14, Warszawa 1907.
- M. BAÑBUŁA, B. BARTKOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia katolicka, t. 5, Lublin 1989, k. 1309-1311.
- E. Staniek, KAZANIA PASYJNE, Wydawnictwo "M", Kraków 2003.
- H. Sławinski, God and Human in the Face of Suffering, Pastoral Life 50 (2001) nr 3, s. 2-12

**Uwagi:**