

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Poziom:

studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Seminarium naukowe

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Seminarium z patrologii i historii dogmatu

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 1

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;

Koordynator sylabusu:

o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap

Sylabus dostępny w ramach:

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-

doktoranckie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, IV rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/1ECTS]: o. prof. dr hab. Dariusz Kasprzak OFMCap;

Wymagania wstępne:

- zainteresowanie historią i literaturą wczesnego chrześcijaństwa;
- podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego;
- regularna praca seminaryjna.

Cele:

- zdobycie umiejętności poprawnej analizy historycznej, teologicznej i literackiej tekstu;
- zdobycie umiejętności poprawnego formułowania i wyrażania w piśmie treści analizowanego naukowo tekstu;
- stawiania problemów i ich rozwiązywanie;
- napisanie pracy magisterskiej, licencjackiej lub doktorskiej w zakresie patrologii i historii dogmatu.

Treści kształcenia:

Zajęcia prowadzone na seminarium mają za zadanie napisanie pracy naukowej z teologii w zakresie patrologii i historii dogmatu. Przebieg seminarium: w pierwszej części, studenci zapoznają się z metodą pisania pracy naukowej. Każdego, kolejnego roku akademickiego przedmiotem studium dla uczestników seminarium jest lektura i analiza jednego z dzieł wybranego autora okresu starożytności chrześcijańskiej, lub studium rozwoju wybranego dogmatu Kościoła. Seminarium część I:

- metodologia pisania pracy naukowej z patrologii i historii dogmatu;
- wybór tematu;
- kwerenda;
- analiza materiału źródłowego;
- konstrukcja planu pracy;
- zbieranie bibliografii;
- zasady komponowania tekstu.

Seminarium część II:

- krytyczna analiza wybranych tekstów patrystycznych, pod kontem ich wiarygodności historycznej, oceny literackiej oraz znaczenia teologicznego;
- synteza dokonań w postaci pracy magisterskiej, licencjackiej lub doktorskiej. Seminarium część I:
- metodologia pisania pracy naukowej z patrologii i historii dogmatu;
- wybór tematu;
- kwerenda;
- analiza materiału źródłowego;
- konstrukcja planu pracy;
- zbieranie bibliografii;
- zasady komponowania tekstu.

Seminarium część II:

- krytyczna analiza wybranych tekstów patrystycznych, pod kontem ich wiarygodności historycznej, oceny literackiej oraz znaczenia teologicznego;
- synteza dokonań w postaci pracy magisterskiej, licencjackiej lub doktorskiej.

Efekty kształcenia:

Student uczęszcza na zajęcia seminaryjne z profesorem, konsultuje systematycznie z profesorem postęp w indywidualnej pracy nad danym autorem patrystycznym i jego tekstem, czyta wybrane teksty patrystyczne. Na podstawie przeczytanych tekstów starożytnych student:

- analizuje greckie i łacińskie słownictwo teologiczne;
- nabywa wiedzy historycznej dotyczącej danego autora patrystycznego;
- teologicznie tłumaczy problematykę poruszaną przez wybranego autora patrystycznego;
- teologicznie charakteryzuje nauczanie dogmatyczne Kościoła na przykładzie wybranego autora patrystycznego;
- pisze i broni pracę naukową (magisterską, licencjat II stopnia - tzw. licencjat kościelny, doktorską).

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- wprowadzenie studenta w metodologię patrystyczną;
- przykładowe zastosowanie metodologii patrystycznej na wybranych tekstach wczesnochrześcijańskich;
- krytyczna analiza twórczości pisemnej studentów, pod kontem poprawnego zastosowania metodologii patrystycznej;
- merytoryczna dyskusja profesora ze studentami nad poszczególnymi pracami magisterskimi i doktorskimi, celem poprawnego użycia metody patrystycznej.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W czasie 30 godzin seminaryjnych opisywane efekty kształcenia są obserwowane i zmierzone przez profesora poprzez:

- systematyczne uczęszczanie studenta na zajęcia seminarium naukowego;
- odbieranie od poszczególnego studenta kolejnych rozdziałów pracy naukowej;
- warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych powyżej efektów kształcenia.

Lektury podstawowe:

- indywidualnie wybrany autor patrystyczny i jego konkretne dzieło;

Lektury uzupełniające:

Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000;

Grobler A., Metodologia nauk, Kraków 2006;

Grzechowiak S., Wprowadzenie do pisania prac magisterskich z nauk teologicznych, Gniezno 1995;

Lonergan B. J. F., Metoda w teologii, Warszawa 1976;

Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa-Poznań 1988;

Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1973;

Wicks J., Wprowadzenie do metody teologicznej, Kraków 1995.

Uwagi: