

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Poziom:

studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Wykład monograficzny ze specjalizacji

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Hans Urs von Balthasar: teodramatyka, cz. 1 (wykład z teologii dogmatycznej)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;

Koordinator sylabusu:

o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP

Sylabus dostępny w ramach:

- [Wykład monograficzny ze specjalizacji](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;
- [Wykład monograficzny ze specjalizacji](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;
- [Wykład monograficzny \(według wykazu\)](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia

(licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [teologia katechetyczno-pastoralna](#) (T_tkp), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: o. prof. dr hab. Jarosław Kupczak OP;

Wymagania wstępne:

Brak.

Cele:

Student zapoznaje się z teo-dramatyką Hansa Ursa von Balthasara, czyli z taką interpretacją chrześcijańskiej teologii, która wykorzystuje pojęcia wiążące się z teatralnością, dramatem, konfliktem wolności.

Treści kształcenia:

Tw_1: Kościół a teatr

Tw_2: Teologiczne znaczenie idei teatru świata

Tw_3: Relacja między wolnością skończoną i nieskończoną

Tw_4: Antropologiczne założenia teo-dramatyki

Efekty kształcenia:

Ew_1: student/studentka identyfikuje podstawowe elementy dramatycznej teologii Hansa Ursa von Balthasara

Eu_1: student/studentka teologicznie interpretuje i ocenia ludzką historię i kulturę

Ek_1: student/studentka odkrywa swoją wiarę i chrześcijańską tożsamość jako źródło zaangażowania w świecie i swojej działalności kulturotwórczej

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1: wykład

M_2: wspólne czytanie wybranych tekstów

M_3: dyskusja

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1: egzamin ustny bądź przedstawienie teologicznego eseju na temat zaakceptowany przez wykładowcę

Lektury podstawowe:

Lektury uzupełniające:

Hans Urs von Balthasar, Teo-dramatyka, t. 1-3.

Uwagi: