

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Poziom:

studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Wykład podstawowy (ze specjalizacji)

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Przepowiadanie pasyjne (wykład z homiletyki)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr letni

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;

Koordynator sylabusu:

ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński

Sylabus dostępny w ramach:

- [Wykład podstawowy \(ze specjalizacji\)](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;
- [Wykład podstawowy \(ze specjalizacji\)](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: ks. prof. dr hab. Henryk Sławiński;

Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z teologii

Cele:

Znajomość historii i teologii kazań pasyjnych. Umiejętność przygotowania kazania pasyjnego i wygłoszenia go.

Treści kształcenia:

1. Historia kary ukrzyżowania
2. Ewangeliczna teologia krzyża
3. Teologia krzyża w pismach św. Pawła
4. Gorzkie Żale – pozaliturgiczny kontekst kazań pasyjnych.
5. Siedem ostatnich słów z krzyża.
6. Kompozycja kazania pasyjnego.
7. Przepowiadanie Chrystusowego krzyża dzisiaj.

Efekty kształcenia:

- E_1. Zna historię przepowiadania pasyjnego
E_2 Zna teologię przepowiadania pasyjnego
E_3 Umie krytycznie ocenić kazanie pasyjne
E_4 Potrafi przygotować i wygłosić kazanie pasyjne

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M_1. Wykład
M_2. Referat przygotowany przez poszczególnych studentów
M_3. Dyskusja
M_4. Krytyczna analiza wybranych kazań pasyjnych

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

- W_1. Ocenianie ciągle przygotowania do zajęć i aktywnego udziału w dyskusji.
W_2. Praca semestralna na temat ustalony z każdym studentem, powinna być oddana do 15.05.2015.
W_3. Egzamin ustny po zakończeniu zajęć w semestrze.

Lektury podstawowe:

- H. Sławiński, Geneza, kontekst i tematyka kazań pasyjnych, „Polonia sacra” 35 (2014), nr 2, s. 75-99. ISSN 1428-5673
H. Sławiński, Przepowiadanie Chrystusowego krzyża, Warszawa 1997.
H. Sławiński, Jak dzisiaj głosić Chrystusa ukrzyżowanego?, AK 541 (1999) z. 3, (t. 132), s. 383-396.
E. Staniek, Z kaznodziejskiego warsztatu, Wydawnictwo Archidiecezji Krakowskiej Św. Stanisława BM, Kraków 1997, s. 106-108.
T. Sinka CM, Gorzkie Żale geneza, teologia, przyszłość, RBL 54 (2001) nr 1, s. 51-55.

Lektury uzupełniające:

- H. Langkammer, Passio Domini nostri Jesu Christi. Nowy Testament o męce i śmierci Jezusa, Wrocław 1994.
M. CHORZĘPA, Gorzkie Żale, ich geneza i rozwój historyczny Nasza Przeszłość 12(1960).
S. JAMIOŁKOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia kościelna M. Nowodworskiego, t. 6, Warszawa 1875, s. 304.
H. FIATOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia podręczna kościelna, t. 13-14, Warszawa 1907.
M. BAŃBUŁA, B. BARTKOWSKI, Gorzkie Żale, w: Encyklopedia katolicka, t. 5, Lublin 1989, k. 1309-1311.
E. Staniek, KAZANIA PASYJNE, Wydawnictwo "M", Kraków 2003.
H. Sławinski, God and Human in the Face of Suffering, Pastoral Life 50 (2001) nr 3, s. 2-12

Uwagi: