

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii WHiDK

**Kierunek:**

Turystyka historyczna

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Seminarium licencjackie**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Seminarium licencjackie - Europa Wschodnia**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot podstawowy i kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok III, semestr letni

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 2

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

ćwiczenia:

**Koordinator sylabusu:**

dr Paweł Krokosz

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: dr Paweł Krokosz;
- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

**Wymagania wstępne:**

Wiedza historyczna na poziomie maturalnym; znajomość historii powszechnej na poziomie maturalnym;

bierna znajomość języka rosyjskiego (umiejętność swobodnego czytania);

#### **Cele:**

Celem seminarium jest praktyczne przygotowanie uczestników do samodzielnej pracy naukowej. Na zajęciach podawana jest podstawowa literatura dotycząca dziejów krajów Europy Wschodniej w dobie nowożytnej (XVI-XVIII w.). Studenci zapoznają się z podstawowymi metodami pracy historyka. W ramach zajęć każdy z uczestników samodzielnie przygotowuje pracę licencjacką, która będzie stanowiła potwierdzenie nabytych podstawowych umiejętności: postawienie problemu badawczego, sformułowanie tematu, zebranie i analiza pozyskanych ze źródeł i literatury informacji, ułożenie planu pracy, zredagowanie wstępu i zakończenia, pisanie tekstu historycznego.

#### **Treści kształcenia:**

Zajęcia obejmują historię krajów Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Tematyka zajęć porusza następujące zagadnienia: sytuacja społeczno-gospodarczo-polityczna Europy Wschodniej w XVI-XVIII w.; dzieje państw Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. na tle wydarzeń europejskich; konflikty zbrojne na terenie Europy Środkowo-Wschodniej w XVI-XVIII w.; przemiany cywilizacyjne i kulturowe w krajach Europy Wschodniej XVI-XVIII w.; kwestie wyznaniowe w krajach Europy Wschodniej w XVI-XVIII w.

#### **Efekty kształcenia:**

Po ukończeniu kursu student nabywa określoną wiedzę, zakładane umiejętności i kompetencje:

**Wiedza:** student: zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, z którymi powiązana jest historia świata i Polski XVI-XVIII w. Ew\_1, Ew\_2, Ew\_3; zna najważniejszą faktografię historyczną krajów Europy Wschodniej XVI-XVIII w. Ew\_5; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju historiografii i jej nowych osiągnięciach w zakresie historii krajów Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Ew\_8; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury krajów Europy Wschodniej XVI-XVIII w. Ew\_9;

**Umiejętności:** student: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uogólniać informacje specyficzne i szczególnie istotne dla historii krajów Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Eu\_1; potrafi posługiwać się krytyką zewnętrzną i wewnętrzną źródeł historycznych dotyczących historii krajów Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Eu\_2; potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii krajów Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Eu\_4;

**Kompetencje społeczne:** student jest przygotowany do pełnienia ról społecznych i wykonywania zawodów związanych z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej historii krajów Europy Wschodniej XVI-XVIII w. Ek\_1, Ek\_2, Ek\_4; student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego wytworzonego w krajach Europy Wschodniej w XVI-XVIII w. Ek\_5

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

1. Samodzielne przygotowywanie przez studenta pracy licencjackiej na wybrany temat z listy przedstawionej przez prowadzącego zajęcia lub na temat zgłoszony przez samego studenta i zaakceptowany przez prowadzącego zajęcia.
2. Omawianie ze studentami kwestii związanych z postępami w gromadzeniu bibliografii – bazy źródłowej i literatury oraz konstrukcją pracy;
3. Przedstawienie przez studentów prac licencjackich – ich odczytanie podczas zajęć. Prace w formie wydruku zostają oddane prowadzącemu zajęcia.
4. Indywidualne omówienie napisanych przez studentów prac licencjackich.

Podsumowanie odbytych zajęć: podkreślenie wagi, jaką odgrywa samodzielne napisanie pracy licencjackiej, stanowiącej potwierdzenie nabytych podstawowych umiejętności badawczych historyka; podkreślenie wagi pracy licencjackiej, jako pracy poprzedzającej etap związany z przygotowywaniem

pracy magisterskiej.

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Warunkiem uzyskania zaliczenia z zajęć przez studenta jest:

1. uczęszczanie na seminarium (możliwe 2 nieobecności na zajęciach – bez względu na podany powód nieobecności). Student przekraczający limit dopuszczalnych nieobecności jest zobowiązany do nadrobienia we własnym zakresie problematyki poruszanej na każdych odbytych zajęciach i zaliczenie jej na dyżurach u prowadzącego zajęcia.
2. Przygotowanie, przedstawienie i oddanie prowadzącemu zajęcia pracy licencjackiej (zgodnej ze standardami obowiązującymi w Instytucie Historii UPJPII i wskazaniami prowadzącego). Wydruk pracy winien spełniać następujące normy zatwierdzone przez Radę Instytutu Historii UPJPII. Student ma obowiązek przedłożyć wydruk pracy licencjackiej prowadzącemu zajęcia w terminie nie późniejszym niż 1 tydzień przed zakończeniem zajęć;

Forma oceny pracy studenta:

1. Sprawdzenie sposobu prac studenta nad przygotowywaniem pisemnej pracy licencjackiej – gromadzenie bibliografii, selekcja zgromadzonej bibliografii; proces komponowania pracy, sposób stosowania aparatu naukowego (przypisów).

**Lektury podstawowe:**

Miśkiewicz B., Wprowadzenie do badań historycznych, Poznań 1993;

Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1997;

Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1984;

Topolski J., Świat bez historii, Poznań 1998;

**Lektury uzupełniające:**

Wykaz lektur pomocnych w opracowaniu tematów poszczególnych zagadnień studenci otrzymują na bieżąco w trakcie trwania zajęć.

**Uwagi:**