Rok akademicki:
2014/15
Jednostka prowadząca:
Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK
Kierunek:
Muzyka kościelna
Poziom:
studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne
Nazwa przedmiotu:
Liturgika
(Introduction to the Liturgy)
Język:
PL
Typ przedmiotu:
przedmiot obowiązkowy
Przedmiot obieralny:
nie
Rok studiów, semestr:
rok II, semestr letni
Wymiar:
wykład: 15 godz.
Punkty ECTS:
wykład: 1
Forma zaliczenia:
wykład: egzamin
Prowadzący:
wykład: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;
Koordynator sylabusa:
ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ

Sylabus dostępny w ramach:

- Liturgika [na kierunku:] Muzyka kościelna (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący wykład:15h/e/1ECTS]: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;

Wymagania wstępne:
Ogólna znajomość celebracji kościelnych
Cele:
Pogłębić znaczenie modlitwy Kościoła i obrzędów sakramentalnych. Uwzględnienie roli muzyka kościelnego w ich kształtowaniu.
Treści kształcenia:

T_1 Geneza, struktura i znaczenie modlitwy Kościoła (godziny kanoniczne), ze szczególnym uwzględnieniem jutrzni i nieszporów.
T_2 Znaczenie psalmów, hymnów, responsoriów i innych części w Liturgii Godzin.
T_3 Pogłębienie znajomości wybranych obrzędów sakramentalnych.

Efekty kształcenia:

WIEDZA
Ew_1 Student rozumie treść, znaczenie i strukturę Liturgii godzin (jutrzni, nieszporów),
Student zna strukturę i znaczenie wybranych celebracji liturgicznych

UMIEJĘTNOŚCI
Eu_1 Student potrafi umiejętnie animować pod względem muzycznym jutrznię, nieszpory i niektóre obrzędy sakramentalne.

KOMPETENCJE
Ek_1 Ukształtowanie muzyka, umiejącego animować jutrznię i nieszpory w rzeczywistości parafialnej.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 wykład

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Kolokwium ustne i praca pisemna (dobór pieśni).
Egzamin ustny ze znajomości Liturgii Godzin, rytuału pogrzebu i obrzędów małżeństwa.

Lektury podstawowe:

PSOBÓR WATYKAŃSKI II, Konstytucja Sacrosanctum Concilium, o liturgii świętej (4.XII.1963).
NADOLSKI B. Liturgika, t. I (Pallotinum - Poznań 1989).
Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (2002), rozdz. V .

Lektury uzupełniające:

BAUMSTARK A. O historycznym rozwoju litugii (PTT - Kraków 2001);= Vetera et Nova, 6.
GŁOWA W. Znaki i symbole w liturgii (Przemyśl 1995);
RATZINGER J. Nowa pieśń dla Pana (Znak – Kraków 1999), cz. II, strony 95-200.

Uwagi: