

**Rok akademicki:**

2016/17

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Historia sztuki

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Zajęcia fakultatywne**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Warszawa: od Canaletta do Libeskinda.**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot wybieralny

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr letni

**Wymiar:**

zajęcia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

zajęcia: 2

**Forma zaliczenia:**

zajęcia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;

**Koordynator sylabusu:**

dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie

uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Małgorzata Biernacka, prof. UPJPII;

#### **Wymagania wstępne:**

Ogólna znajomość historii i kultury Polski XVIII, XIX i XX wieku.

#### **Cele:**

Przedstawienie cywilizacyjnych i artystycznych dziejów Warszawy począwszy od epoki saskiej. Ukazanie etapów kształtowania się nowoczesnego miasta w kontekście historycznym

#### **Treści kształcenia:**

T 1. Zaprezentowanie podstawowej problematyki związanej z rozwojem miast w XIX wieku.

T 2. Trwałość układów urbanistycznych z XVIII wieku. Przemiany w architekturze i urbanistyce Warszawy XIX wieku. Rola Warszawy w Królestwie Polskim: stolica czy miasto gubernialne? Zamek Królewski – rezydencja namiestnika. Kształtowanie metropolii? Wiek XX: architektura oficjalna i prywatna. Warszawa niezbudowana – Warszawa nieodbudowana. Miasto jako pomnik – miasto jako dokument. Wiek XXI: problemy współczesnego miasta.

T 3. Ikonografia Warszawy w sztuce i fotografii.

#### **Efekty kształcenia:**

##### **WIEDZA**

W\_1 Student poznaje terminologię związaną z przedstawioną problematyką.

W\_2 Student ma świadomość zachodzących przemian stylowych, koncepcji artystycznych i zna charakterystyczne ich przykłady.

W\_3 Student potrafi wskazać cechy i ocenić znaczenie artystyczne omawianych zjawisk.

W\_4 Student rozumie problematykę w kontekście związków historyczno-kulturowych epoki.

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Analiza fragmentów dzieł literackich, których akcja toczy się w Warszawie różnych epok.

#### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie na podstawie obecności; krótki test końcowy.

**Lektury podstawowe:**

Sztuka Warszawy, red. Karpowicz M., Warszawa 1986.

Drexlerowa A. M. (red.), Kultura miejska w Królestwie Polskim 1815-1875, Warszawa 2001.

Omilanowska M., Świątynie handlu. Warszawska architektura komercyjna doby wielkomiejskiej, Warszawa 2004.

**Lektury uzupełniające:**

Osterhammel J., Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata, Poznań 2013.

Rykwert J., Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast, Kraków 2013.

Stefański K., Architektura XIX wieku na ziemiach polskich, Warszawa 2005.

**Uwagi:**