

Rok akademicki:

2016/17

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Zajęcia fakultatywne

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Żydowskie środowisko artystyczne w międzywojennym Krakowie

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

zajęcia: 30 godz.

Punkty ECTS:

zajęcia: 2

Forma zaliczenia:

zajęcia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

konwersatorium: dr Natasza Styrna;

Koordinator sylabusu:

dr Natasza Styrna

Sylabus dostępny w ramach:

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy

- [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Natasza Styrna;

Wymagania wstępne:

brak

Cele:

Zapoznanie studentów z twórczością artystów żydowskich w Krakowie w latach międzywojennych.

Treści kształcenia:

T.1 Kształtowanie się żydowskiego środowiska artystycznego w Krakowie, pierwsze inicjatywy podejmowane przez artystów oraz organizacje skupiające twórców żydowskich, uwarunkowania w jakich działali.

T.2 Twórczość artystów żydowskich w międzywojennym Krakowie w zakresie malarstwa i rzeźby. Omówienie najważniejszych tendencji, jakie dają się odszukać w ich dorobku. Omówienie wystaw, w których brali udział. Analiza tekstów krytycznych, jakie ukazywały się na ich temat w prasie międzywojennej.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student zdobywa wiedzę ogólną, zna periodyzację omawianych zjawisk, tematykę i ikonografię dzieł, umie je osadzić w szerszym kontekście kulturowym.

W_2 Student nabywa umiejętności posługiwania się właściwą terminologią

W_3 Student umie powiązać założenia teoretyczne z rozwojem zjawisk artystycznych.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W.1 Zaliczenie na podstawie obecności oraz ewaluacji efektów kształcenia osiągniętych przez studentów,

której dokonuje się podczas zajęć w toku dyskusji nad zagadnieniami omawianymi przez wykładowcę.

Lektury podstawowe:

Artur Markowicz (katalog wystawy), oprac. R. Piątkowska, M. Tarnowska, wstęp J. Wiercińska, Muzeum Żydowskiego Instytutu Historycznego, Warszawa 1995.

Malinowski J., Jewish Artistic Circles in Inter-War Poland, „Polish Art Studies” 1989, t. 10, s. 54–66.

Styrna N., Artyści żydowscy w Krakowie 1873-1939 (katalog wystawy), Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 2008.

Styrna N., Zrzeszenie Żydowskich Artystów Malarzy i Rzeźbiarzy w Krakowie 1931-1939, Warszawa 2009.

Lektury uzupełniające:

Gottlieb S., Abraham Neuman, Kraków 1927.

Malinowski J., Malarstwo i rzeźba Żydów Polskich w XIX i XX wieku, Warszawa 2000.

Malinowski J., Sztuka mniejszości narodowych w Polsce w XIX i XX wieku, [w:] Inni wśród swoich.

Białorusini, Cyganie, Czesi, Grecy, Karaimi, Litwini, Łemkowie, Macedończycy, Niemcy, Ormianie, Rosjanie, Słowacy, Tatarzy, Ukraińcy, Węgrzy, Żydzi, red. W. Władyka, Warszawa 1994, s. 132–138.

Żydzi w Polsce. Obraz i słowo, red. M. Rostworowski, Warszawa 1993.

Maurycy Gottlieb 1856-1879, Tel Awiw 1991.

Malinowski J., Sztuka mniejszości narodowych w Polsce w XIX i XX wieku, [w:] Inni wśród swoich.

Białorusini, Cyganie, Czesi, Grecy, Karaimi, Litwini, Łemkowie, Macedończycy, Niemcy, Ormianie, Rosjanie, Słowacy, Tatarzy, Ukraińcy, Węgrzy, Żydzi, red. W. Władyka, Warszawa 1994, s. 132–138.

Styrna N., Artyści żydowscy w Krakowie 1873-1939, katalog wystawy w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, 2008.

Uwagi: