

Rok akademicki:

2016/17

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Zajęcia fakultatywne

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Sztuka Szwajcarii XX i XXI w. na tle sztuki obszaru j. niemieckiego

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

zajęcia: 30 godz.

Punkty ECTS:

zajęcia: 2

Forma zaliczenia:

zajęcia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

konwersatorium: dr Józef Wroński;

Koordinator sylabusu:

dr Józef Wroński

Sylabus dostępny w ramach:

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia

(licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:0h//0ECTS]: dr Józef Wroński;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Opanowanie w podstawowym zakresie zagadnień sztuki Szwajcarii w XX i XXI na tle wybranych przykładów ze sztuki obszaru j. niemieckiego.

Treści kształcenia:

T.1 Przedstawione zostaną

najważniejsze ugrupowania artystyczne.

T.2 Omówione zostaną założenia planistyczne i urbanistyczne.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student poznaże terminologię związaną z przedstawioną problematyką.

W_2 Student ma świadomość zachodzących przemian stylowych, koncepcji artystycznych i zna charakterystyczne ich przykłady.

W_3 Student potrafi wskazać cechy i ocenić znaczenie artystyczne omawianych zjawisk.

W_4 Student rozumie problematykę w kontekście związków historyczno-kulturowych epoki.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W.1 Ocenianie ciągle z uwzględnieniem aktywności studenta podczas zajęć;

W.2 Referat

Lektury podstawowe:

Jerzy Wojtowicz, Historia Szwajcarii

Lexikon Kunstwissenschaft, Stuttgart 2012

Kunsthau Zuerich, Die Meisterwerke, Zuerich 2007;

Uwe M. Schneede, Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert, Muenchen 2001;

Philip Wilkinson, 50 teorii architektury, które powinienes znać, Warszawa 2011;

Józef Szymon Wroński, Kościoły katolickie w Zurychu, (pozycja przygotowana do druku, udostępniona studentom).

Lektury uzupełniające:

Geschichte der Bilentom)denden Kunst in Oesterreich – 20. Jahrhundert, wyd. Wieland Schmied, t. 6, Wien 2002;

Kunst und Kultur in Oesterreich – Das 20. Jahrhundert;

Alfon Mucha i jego świat, Wyd. Arkady Warszawa 2011;

Fabrizio Brentini, Bauen fuer die Kirche Katholischer Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in der Schweiz, Luzern 1994;

Kahle B., Deutsche Kirchenbaukunst des 20. Jahrhunderts, Darmstadt 1990;

Prestel Lexikon, Kunst und Kuenstler im 20. Jahrhundert, Muenche, London, New York 1999;

Wolfgang Jean Stock, Europaeischer Kirchenbau 1900 – 1950, Muenchen 2006;

Józef Szymon Wroński, Kościoły Krakowa zbudowane w latach 1945 - 1989, Kraków 2010.

Uwagi: