

Rok akademicki:

2016/17

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii WHiDK

Kierunek:

Turystyka historyczna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Proseminarium: starożytność lub średniowiecze

(Proseminar in the history of the Antiquity or the history of the Middle Ages)

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

(historia średniowiecza)

(Proseminar in Medieval History)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot podstawowy i kierunkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: dr hab. Tomasz Graff;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Tomasz Graff

Sylabus dostępny w ramach:

- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;
- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;

- [Proseminarium: starożytność lub średniowiecze](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Tomasz Graff;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Praktyczne przygotowanie uczestników proseminarium do samodzielnej pracy naukowej, umożliwiającej pisanie naukowych prac mediewistycznych.

Treści kształcenia:

T_1. Studenci zapoznają się z metodologią pracy historyka mediewisty i jego warsztatem naukowym.

T_2. Każdy z uczestników przygotowuje pracę proseminaryjną, a także 2 recenzje mediewistycznych książek historycznych wg wskazówek prowadzącego. Studenci w trakcie zajęć będą przedstawiali fragmenty swoich prac proseminaryjnych, a także przygotowane recenzje. Prace te omawiane będą w grupie proseminaryjnej pod kierunkiem prowadzącego.

T_3. Studenci nauczą się także krytyki i analizy tekstów źródłowych z zakresu średniowiecznej historii Polski i Europy.

Efekty kształcenia:

Wiedza: student:

E_1 zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, z którymi powiązana jest historia świata i Polski w okresie średniowiecza. S_W01, K_W02;

E_2 zna najważniejszą faktografię okresu średniowiecza S_W03, KW_05;

E_3 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju historiografii i jej nowych osiągnięciach w zakresie historii średniowiecza. S_W04. K_W08;

E_4 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury średniowiecznej S_W05, KW_09;

Umiejętności: student:

E_5 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uogólniać informacje specyficzne i szczególnie istotne dla historii średniowiecza S_U01, K_U01;

E_6 potrafi posługiwać się krytyką zewnętrzną i wewnętrzną źródeł historycznych dotyczących historii średniowiecza S_U02, K_U02;

E_7 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii średniowiecza S_U03, K_U04;

E_8 Kompetencje społeczne: student jest przygotowany do pełnienia ról społecznych i wykonywania zawodów związanych z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej historii średniowiecza S_K01, K_K03;

E_9 student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego średniowiecza.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Dyskusja naukowa,

M_2 praca pod kierunkiem prowadzącego nad tekstem naukowym,

M_3 analiza tekstów źródłowych.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Uzyskanie pozytywnych ocen z pracy proseminaryjnej i 2 recenzji,

W_2 Aktywność na zajęciach, maksymalnie opuszczone 2 zajęcia bez usprawiedliwienia.

Wydruk pracy proseminaryjnej winien spełniać normy zatwierdzone przez Radę Instytutu Historii UPJPII z dnia 25 stycznia 2013 r.

Student winien przedłożyć wersję elektroniczną i wydruk pracy proseminaryjnej prowadzącemu zajęcia w terminie nie późniejszym niż 1 tydzień przed zakończeniem zajęć.

Lektury podstawowe:

- Miśkiewicz B., Wprowadzenie do badań historycznych, Poznań 1993.
- Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię,
- Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1997.

Lektury uzupełniające:

- Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D. Sikorski, Warszawa 2012.

Uwagi:

-