

**Rok akademicki:**

2017/18

**Jednostka prowadząca:**

Wydział Teologiczny

**Kierunek:**

Teologia

**Specjalność:**

teologia kapłańska

**Poziom:**

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Język nowożytny**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Język angielski (A\_C1.5\_zo\_30/20) "3"**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot obowiązkowy

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok III, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 2

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

ćwiczenia: kilku prowadzących;

**Koordinator sylabusu:**

dr Agnieszka Kościńska

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Język nowożytny lek](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;

- [Język nowożytny II](#) [na kierunku:] [Turystyka religijna](#) (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia katechetyczno-pastoralna](#) (T\_tkp), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język angielski - translatorium](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Język angielski - translatorium](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/2ECTS]: kilku prowadzących;
- [Języki nowożytne](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [prawo kanoniczne \(studia do licencjatu kościelnego - do naboru 2015/2016\)](#) (T\_pk), studia do licencjatu kościelnego, stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/0ECTS]: kilku prowadzących;

**Wymagania wstępne:**

znajomość języka na poziomie C1

**Cele:**

Cele zajęć oparte są na wytycznych dla poziomu C1 zawartych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie opracowanego przez Radę Europy. Celem jest doskonalenie umiejętności językowych w zakresie powyższych obszarów do poziomu C1.

**Treści kształcenia:**

T.1 doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi właściwych pod względem gramatycznym oraz logicznym

T.2 kształtowanie postawy szacunku dla innych kultur,

T.3 umiejętność wypowiadania się na temat rzeźby, dzieł sztuki, muzeów, galerii, polecenie turystyce ciekawego miejsca do zwiedzenia, osobliwość Trafalgar Square w Londynie

T.4 doskonalenie poprawnej wymowy oraz intonacji.

Obszar leksykalny: słownictwo związane z tematem dzieł sztuki

Obszar strukturalno – gramatyczny: unreal situations oraz struktury porównawcze

T.5 doskonalenie poprawnego użycia znanych już struktur gramatycznych.

T.6 strategie kompensacji oraz parafrazy

T.7 wyrażenia potrzebne do realizacji celów zajęć w zakresie interakcji ustnych, obejmujące swoim zakresem struktury używane do:

- włączania się do dyskusji oraz oddawania głosu innym
- wyrażania i uzasadniania swoich poglądów w sposób kulturalny
- wprowadzania wypowiedzi o charakterze przeciwstawiającym się
- rozpoczynania, podtrzymywania oraz kończenia dyskusji
- zespolenia wypowiedzi tak, aby miała ona charakter płynny, klarowny i spójny (choć mogą pojawiać się pewne nieścisłości)
- wyrażenia zawahania, wątpliwości.

T.8 doskonalenie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem według założeń określonych dla poziomu C1 w ESKJ.

**Efekty kształcenia:**

E.1 zna słownictwo dotyczące cech charakteru

E.2 zna zasady pisania streszczenia oraz eseju wraz z formami dla nich właściwymi

E.3 posiada znajomość skomplikowanych struktur gramatycznych

E.4 właściwie rozumie oraz interpretuje sens przeczytanych tekstów

E.5 podejmuje działania komunikacyjne wymagające użycia określonych wyrażen oraz struktur

E.6 wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych

E.7 stosuje określoną formę oraz wyrażenia w trakcie szczegółowego opisu przedmiotu oraz podczas pisania życiorysu

E.8 właściwie wykorzystuje utrwalone czasy teraźniejsze, przeszłe oraz aspekty ciągłe w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych

E.9 posługuje się adekwatnym słownictwem podczas udziału w debatach panelowych

E.10 umie napisać streszczenie oraz esej

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Metody nauczania:

M.1 elementy metody konwersacyjnej,

M.2 elementy metody kognitywnej,

M.3 elementy CLL

Narzędzia:

M.4 podręcznik,

M.5 komputer,

M.6 oprogramowanie do podręcznika,

M.7 rzutnik,

M.8 odtwarzacz CD oraz DVD,

M.9 płyty CD oraz DVD,

M.10 materiały interaktywne dołączone do podręczników,

M.11 strony internetowe,

M.12 filmy obcojęzyczne,

M.13 prezentacje multimedialne,

M.14 materiały autentyczne,

M.15 artykuły z prasy,

M.16 słowniki

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W.1 ocenianie ciągle przygotowania studenta do zajęć oraz jego pracy na zajęciach;

W.2 zadania domowe - obowiązek oddania prac pisemnych w terminie do dwóch tygodni od ich zadania; po przekroczeniu tego terminu prace nie będą przyjmowane i oceniane;

W.3 prezentacje - obowiązek wykonania zadań zleconych przez Lektora w ustalonym przez niego terminie. W przypadku niewywiązania się w terminie z wykonania zadania Student otrzymuje z niego niższą ocenę.

W.4 projekty grupowe obowiązek wykonania zadań zleconych przez Lektora w ustalonym przez niego terminie. W przypadku niewywiązania się w terminie z wykonania zadania Student otrzymuje z niego niższą ocenę.

W.5 obowiązek frekwencji: dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach (z jakiegokolwiek powodu); w razie większej liczby nieobecności niż dwie w semestrze, każda następna winna być odpracowana na dyżurze lub w inny, ustalony z prowadzącym sposób (zwykle jest to odpowiedź ustna z materiału omówionego na opuszczonych przez studenta zajęciach);

W.6 zapowiedziane testy pisemne po każdej jednostce dydaktycznej podręcznika w ciągu semestru, trwające od 30-90 minut

- w razie nieusprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu lub ustalenia terminu jego napisania

- w razie usprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu, przedstawiając pisemne usprawiedliwienie swojej nieobecności (lekarskie, sądowe lub uczelniane);

Ocena za semestr jest średnią ocen z testów i innych ocenionych zadań (scenki, dialogi, zadania pisemne, wyjątkowa aktywność na zajęciach).

**Lektury podstawowe:**

Clare Antonia, JJ Wilson, SpeakOut Advanced, Longman – Pearson Education, 2012

**Lektury uzupełniające:**

Michael Vince, Advanced Language Practice; English Grammar and Vocabulary, Macmillan 2009

**Uwagi:**

część zajęć może być prowadzona w formie online (wg zasad prowadzenia zajęć e-learningowych określonych rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 września 2007 r. w sprawie warunków, jakie muszą być spełnione, aby zajęcia dydaktyczne na studiach mogły być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)