Rok akademicki:
2017/18
Jednostka prowadząca:
Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS
Kierunek:
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom:
studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne
Nazwa przedmiotu:
Język nowożytny (drugi)
((Modern Foreign Language (the second)))
Nazwa szczegółowa przedmiotu:
Język francuski F_A2.3_e_30/20_3
Język:
PL
Typ przedmiotu:
przedmiot kształcenia ogólnego
Przedmiot obieralny:
tak
Rok studiów, semestr:
rok I, semestr letni
Wymiar:
ćwiczenia: 20 godz.
Punkty ECTS:
ćwiczenia: 2
Forma zaliczenia:
ćwiczenia: zaliczenie z oceną
Prowadzący:
ćwiczenia: mgr Magdalena Tatara;
Koordynator sylabusa:
mgr Magdalena Tatara

Sylabus dostępny w ramach:

- Język nowożytny lek [na kierunku:] Ochrona dóbr kultury (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] Historia sztuki (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język obcy - fakultatywny [na kierunku:] Historia sztuki (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] Muzyka kościelna (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/2ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] Muzyka kościelna (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/2ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Języki obce [na kierunku:] Praca socjalna (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Języki obce [na kierunku:] Praca socjalna (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] Filozofia (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny II [na kierunku:] Turystyka religijna (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny II [na kierunku:] Turystyka religijna (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] teologia kapłańska (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] kanon fakultatywny* (T_kf), jednolite studia magisterskie,

stacjonarne, V rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny [na kierunku:] teologia katechetyczno-pastoralna (T_tkp), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Języki obce [na kierunku:] Nauki o rodzinie (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Języki obce [na kierunku:] Nauki o rodzinie (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny [na kierunku:] Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny [na kierunku:] Historia (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny [na kierunku:] Turystyka historyczna (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo+e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny (drugi) [na kierunku:] Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny (drugi) [na kierunku:] Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny (drugi) [na kierunku:] Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr letni

    - [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/2ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

- Język nowożytny (drugi) [na kierunku:] Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:20h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Języki nowożytne [na kierunku:] Języki obce (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
- Język nowożytny [na kierunku:] Prawo kanoniczne (Pk), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/3ECTS]: mgr Magdalena Tatara;
- Język nowożytny [na kierunku:] prawo kanoniczne (studia do licencjatu kościelnego - do naboru 2015/2016) (T_pk), studia do licencjatu kościelnego, stacjonarne, III rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:30h/e/0ECTS]: mgr Magdalena Tatara;

Wymagania wstępne:
Znajomość materiału objętego programem nauczania dla semestru piątego (poziom wewnętrzny A2.2)
Cele:
1. Wprowadzenie wyrażeń służących do opowiadania o sposobach spędzania wakacji, wyjazdach turystycznych, rezerwowania usług turystycznych.
2. Wprowadzenie wyrażeń służących do mówienia o mediach oraz relacjonowaniu wydarzeń, wyrażaniu opinii o filmie, pisaniu recenzji filmowej.
3. Wypracowanie u studentów umiejętności czytania ze zrozumieniem krótkich artykułów prasowych oraz rozumienia fragmentów audycji telewizyjnych i radiowych.
4. Rozwijanie u studentów umiejętności wymowy i intonacji w języku francuskim.
Treści kształcenia:
1. Komunikacja i sprawności językowe:
 Mówienie o kraju i jego mieszkańcach, stereotypy.
 Rozumienie informacji turystycznych, robienie rezerwacji.
 Rozumienie tekstu porównawczego.
 Mówienie o miejscu swojego zamieszkania, uzasadnianie swoich wyborów.
 Rozumienie tytułów i krótkich tekstów prasowych (tzw. faits divers).
 Przedstawianie opinii na temat programów telewizyjnych.
 Relacjonowanie wydarzenia, którego się było świadkiem.
 Rozumienie tekstu prezentującego film, wyrażanie opinii o filmie, pisanie krytyki filmowej.
2. Gramatyka:
 Zaimki względne: où i dont.
 Zaimki wskazujące: celui, celle, ceux, celles …. .
 Zaimki en i y zastępujące okolicznik miejsca.

 Imiesłów czasu teraźniejszego i forma „gérondif”.
 Stopień najwyższy przymiotnika i przysłówka.
 Formy służące podkreślaniu, uwypuklaniu informacji: ce qui, ce que, c’est….qui, c’est….que.
 Nominalizacja – tworzenie rzeczowników od czasowników i przymiotników.
 Rodzaj rzeczownika.
 Użycie czasów przeszłych w tekście: passé composé, imparfait, plus-que-parfait.
 Strona bierna.
 Uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego (participe passé) z dopełnieniem bliższym (COD).
 Zaimki osobowe używane po przyimkach à i de.
3. Słownictwo:
 Warunki życia, mentalność w miastach prowincji i w stolicy, zalety życia w mieście.
 Terminy związane z turystyką, świadczenia turystyczne: zakwaterowanie, wyżywienie, organizacja wycieczek, rezerwacja hotelu i wycieczki.
 Terminy związane z mediami: prasa, radio, telewizja, Internet.
 Terminy związane z relacjonowaniem wydarzeń, napady, kradzieże, włamania, etc, zgłaszanie kradzieży.
 Terminy związane z kinem, produkcja filmu, krytyka filmowa.
4. Fonetyka:
 Wymowa samogłosek nosowych – powtórzenie i utrwalenie.
 Sposoby zapisu samogłosek nosowych oraz samogłoski „o otwarte”.
 Wymowa słowa „plus” – powtórzenie.
 Intonacja zdań wyrażających entuzjazm, zdziwienie, rozczarowanie.
 Rytm i intonacja zdań służących uwypuklaniu treści.
5. Powtórzenie wiadomości i przygotowanie do egzaminu.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W wyniku przeprowadzonych zajęć student:

1. Posługuje się odpowiednimi środkami gramatycznymi oraz wyrażeniami w celu uzyskania informacji turystycznej i zarezerwowania wycieczki, pobytu turystycznego.
2. Wypowiada swoje opinie na temat filmu.
3. Redaguje prostą krytykę filmową.

UMIEJĘTNOŚCI

W wyniku przeprowadzonych zajęć student:

1. Rozwija umiejętność rozumienia autentycznych artykułów prasowych oraz programów radiowych i telewizyjnych.
2. Rozwija umiejętność wypowiadania swojego zdania i argumentowania w języku francuskim.
3. Rozwija swoje umiejętności poprawnej wymowy i intonacji w języku francuskim.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

1. Ćwiczenia audytoryjne,
2. praca w małych grupach lub parach: czytanie dialogów lub krótkich tekstów ze zrozumieniem,
3. rozumienie ze słuchu,
4. ćwiczenia fonetyczne,
5. zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania lektora lub innych studentów,
6. krótkie wypowiedzi na zadany temat,
7. dyskusja,
8. oglądanie krótkich filmów i słuchanie nagrań,
9. wykonywanie ćwiczeń gramatycznych

10. wykonywanie ćwiczeń leksykalnych,
11. gry językowe.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Sposoby sprawdzania:
1. Dwa testy pisemne sprawdzające słownictwo, gramatykę, umiejętności komunikacyjne, rozumienie krótkiego tekstu czytanego, rozumienie ze słuchu oraz umiejętność tworzenia krótkiej wypowiedzi pisemnej (opis) przeprowadzane po każdej jednostce (dossier).
2. Ustne przedstawienie wybranego tematu zgodnego z treściami kształcenia (pod koniec semestru).
3. 2-3 krótkie pisemne zadania domowe.
4. Egzamin pisemny (gramatyka, słownictwo, rozumienie tekstu słuchanego i pisanego, redakcja tekstu) i ustny (przedstawienie się, wypowiedź na wylosowany temat spośród wcześniej przygotowanych tematów)
Zakres materiału do egzaminu obejmuje cztery semestry nauki języka francuskiego (poziomy wewnętrzne A1.3, A2.1, A2.2, A2.3)
Warunki zaliczenia:
1. Do zaliczenia testu niezbędne jest uzyskanie 51% przyznawanych punktów. Nieusprawiedliwiona nieobecność na teście i zaliczanie go w drugim terminie wiąże się z podwyższeniem progu zaliczenia testu do 60% przyznawanych punktów.
2. Zaliczenie zadań domowych.
3. Zaliczenie ustnej prezentacji.
4. Obecność i aktywny udział w zajęciach (możliwość 2 nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach).
5. Do zaliczenia egzaminu niezbędne jest uzyskanie 51% przyznawanych punktów.
6. Ocena końcowa stanowi składową

Lektury podstawowe:

1. Annie Berthet, E. Daill, Catherine Hugot, V. Kizirian, Monique Waendendries - Alter Ego + 2 - Livre de l'élève (podręcznik studenta), Paris, 2012
2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis - Alter Ego + 2 - Cahier d'activités (zeszyt ćwiczeń), Paris, 2012

Lektury uzupełniające:

Brak

Uwagi: