

Rok akademicki:

2017/18

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Zajęcia fakultatywne

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Działalność fundacyjna Jana Długosza

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

zajęcia: 30 godz.

Punkty ECTS:

zajęcia: 2

Forma zaliczenia:

zajęcia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

wykład: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII

Sylabus dostępny w ramach:

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia

(licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;

Wymagania wstępne:

Cele:

Zapoznanie z biografią i działalnością fundacyjną Jana Długosza w dziedzinie architektury, rzemiosła artystycznego i jego spuścizną pisarską. Pogłębienie wiedzy z historii Polski, historii Kościoła oraz historii sztuki i ikonografii.

Treści kształcenia:

Omówienie biografii Jana Długosza na tle historycznym T. 1

Przedstawienie jego aktywności w dziedzinie architektury i rzemiosła artystycznego T. 2

Działalność fundacyjna Jana Długosza na tle fundacji króla, biskupów krakowskich, kapituły katedralnej i kapituł kolegiackich T. 3

Spuścizna pisarska Jana Długosza: Annales, Banderia Prutenorum, żywoty świętych, żywoty biskupów i listy T. 4

Liber beneficiorum Jana Długosza T. 5

Efekty kształcenia:

Student zna i identyfikuje zabytki związane z działalnością Jana Długosza K_W02

Student zna wkład Jana Długosza w kulturę Polski średniowiecznej HS1aK_W01, HS1aK_W04, HS2a_W04

Student potrafi na podstawie analizy formalnej rozpoznać cechy tzw. architektury długoszowej w architekturze Małopolski HS1aK_U05, HS2aK_U01

Student zna najważniejsze dzieła pisarskie Jana Długosza i ich znaczenie w historiografii HS1aK_K01, HS2aK_K01

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład M. 1

Prezentacja multimedialna M. 2

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

test zaliczeniowy W.1

Lektury podstawowe:

Bobrzyński M., Smolka S., Jan Długosz, jego życie i stanowisko w piśmiennictwie, Kraków 1883.

Smoleńska J., Działalność budowlana Jana Długosza, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV, 1969, z. 3-4, s. 161-179.

Pieradzka K., Związki Długosza z Krakowem, Kraków 1975 (Biblioteka Krakowska, nr 115).

Buczek A., Mecenat artystyczny Jana Długosza w dziedzinie architektury, [w:] Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza, Kraków 1980, s. 108-140.

Borkowska U., Treści ideowe w dziełach Jana Długosza, Lublin 1983.

Rożek M., Fundacje artystyczne Jana Długosza, [w:] Jan Długosz. W pięćsetną rocznicę śmierci. Materiały z sesji (Sandomierz 24-25 maja 1980 r.). Red. F. Kiryk, Olsztyn 1983, s. 75-95.

Lektury uzupełniające:

Uwagi: