

**Rok akademicki:**

2017/18

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Historia sztuki

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Zajęcia fakultatywne**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Działalność fundacyjna Jana Długosza**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot wybieralny

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

zajęcia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

zajęcia: 2

**Forma zaliczenia:**

zajęcia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;

**Koordinator sylabusu:**

dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia

(licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;

#### **Wymagania wstępne:**

#### **Cele:**

Zapoznanie z biografią i działalnością fundacyjną Jana Długosza w dziedzinie architektury, rzemiosła artystycznego i jego spuścizną pisarską. Pogłębienie wiedzy z historii Polski, historii Kościoła oraz historii sztuki i ikonografii.

#### **Treści kształcenia:**

Omówienie biografii Jana Długosza na tle historycznym T. 1

Przedstawienie jego aktywności w dziedzinie architektury i rzemiosła artystycznego T. 2

Działalność fundacyjna Jana Długosza na tle fundacji króla, biskupów krakowskich, kapituły katedralnej i kapituł kolegiackich T. 3

Spuścizna pisarska Jana Długosza: Annales, Banderia Prutenorum, żywoty świętych, żywoty biskupów i listy T. 4

Liber beneficiorum Jana Długosza T. 5

#### **Efekty kształcenia:**

Student zna i identyfikuje zabytki związane z działalnością Jana Długosza K\_W02

Student zna wkład Jana Długosza w kulturę Polski średniowiecznej HS1aK\_W01, HS1aK\_W04, HS2a\_W04

Student potrafi na podstawie analizy formalnej rozpoznać cechy tzw. architektury długoszowej w architekturze Małopolski HS1aK\_U05, HS2aK\_U01

Student zna najważniejsze dzieła pisarskie Jana Długosza i ich znaczenie w historiografii HS1aK\_K01, HS2aK\_K01

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Wykład M. 1

Prezentacja multimedialna M. 2

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

test zaliczeniowy W.1

**Lektury podstawowe:**

Bobrzyński M., Smolka S., Jan Długosz, jego życie i stanowisko w piśmiennictwie, Kraków 1883.

Smoleńska J., Działalność budowlana Jana Długosza, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV, 1969, z. 3-4, s. 161-179.

Pieradzka K., Związki Długosza z Krakowem, Kraków 1975 (Biblioteka Krakowska, nr 115).

Buczek A., Mecenat artystyczny Jana Długosza w dziedzinie architektury, [w:] Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza, Kraków 1980, s. 108-140.

Borkowska U., Treści ideowe w dziełach Jana Długosza, Lublin 1983.

Rożek M., Fundacje artystyczne Jana Długosza, [w:] Jan Długosz. W pięćsetną rocznicę śmierci. Materiały z sesji (Sandomierz 24-25 maja 1980 r.). Red. F. Kiryk, Olsztyn 1983, s. 75-95.

**Lektury uzupełniające:**

**Uwagi:**