

Rok akademicki:

2017/18

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Poziom:

studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Ars docendi

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 1

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr hab. Witold Ostafiński;

Koordynator sylabusu:

ks. dr hab. Witold Ostafiński

Sylabus dostępny w ramach:

- [Ars docendi](#) [na kierunku:] [Teologia](#) (T), studia trzeciego stopnia (licencjacko-doktoranckie), stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/1ECTS]: ks. dr hab. Witold Ostafiński;

Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z zakresu pedagogiki, międzyludzkiej komunikacji, psychologii i kultury słowa.

Cele:

Forma zajęć służąca zdobywaniu, poszerzaniu i aktualizacji wiedzy w zakresie dydaktyki szkolnej i akademickiej przydatnej w pracy nauczyciela.

Treści kształcenia:

Jak uczyć, by nauczyć? Jak mówić by być słuchanym?

Metodyka prowadzenia zajęć dydaktycznych. Teoria i praktyka.

Metodyka środków multimedialnych. Teoria i praktyka.

Problem oceny postępów w efektach kształcenia.

Formy opieki naukowej – tutoring.

Skuteczna komunikacja (mówienie i słuchanie - podstawowe umiejętności komunikowania się, przekonywanie i perswazja, negocjacje, różnice w komunikacji).

Sztuka motywacji.

Sztuka wystąpień publicznych.

Problemy wielokulturowości we współczesnej edukacji.

Efekty kształcenia:

WIEDZA:

Student wymienia zasady skutecznej komunikacji. Rozpoznaje przepływ informacji w grupach i zespołach służący przekazywaniu wiedzy i kształtowaniu postaw (TMA_W12; TMA_W14).

UMIEJĘTNOŚCI:

Student mówi przekonująco i skutecznie wpływa na zmianę postaw słuchaczy.

Skutecznie odczytuje gesty i język ciała.

Radzi sobie ze stresem wystąpień publicznych, wdraża zasady wystąpień publicznych, języka perswazji i redakcji tekstu (TMA_U09; RMA_U16).

KOMPETENCJE:

Student, zdolny do samopoznania i twórczego samorozwoju, realizuje tkwiący w sobie potencjał, lepiej rozumie innych oraz ma świadomość prawideł przepływu informacji w grupach społecznych (TMA_K02; TkMA_U02).

Metody i narzędzia dydaktyczne:

prezentacje multimedialne

analiza tekstu

studium przypadku

dyskusja dydaktyczna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Obecność i aktywność na zajęciach.

Egzamin ustny.

Lektury podstawowe:

Szejnberg A., Komunikacyjne środowisko nauczania i uczenia się, Wrocław 2006.

Pease A., Pease B., Mowa ciała, Poznań 2010.

Lektury uzupełniające:

Hartley P., Komunikacja w grupie, Poznań 1999.

Korolko M., Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1999.

Malinowska J., Kompetencje komunikacyjne nauczycieli jako wyznacznik poczucia podmiotowości uczniów w szkole, Wrocław 2008.

Noga H., Modele komunikacji w procesie edukacyjnym, Kraków 2010.

Retter H., Komunikacja codzienna w pedagogice, Gdańsk 2006.

Uwagi: