Rok akademicki:
2017/18
Jednostka prowadząca:
Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK
Kierunek:
Muzyka kościelna
Poziom:
studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne
Nazwa przedmiotu:
Akompaniament liturgiczny - praktyki zawodowe
Nazwa szczegółowa przedmiotu:
Akompaniament liturgiczny-praktyki zawodowe
Język:
PL
Typ przedmiotu:
przedmiot obowiązkowy
Przedmiot obieralny:
nie
Rok studiów, semestr:
rok II, semestr letni
Wymiar:
ćwiczenia: 15 godz.
Punkty ECTS:
ćwiczenia: 1
Forma zaliczenia:
ćwiczenia: zaliczenie bez oceny
Prowadzący:
ćwiczenia: dr Krzysztof Michałek (AM); dr Mieczysław Tuleja;
Koordynator sylabusa:
prof. dr hab. Wiesław Delimat

Sylabus dostępny w ramach:

- Akompaniament liturgiczny - praktyki zawodowe [na kierunku:] Muzyka kościelna (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
    - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: dr Krzysztof Michałek (AM);
    - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: dr Mieczysław Tuleja;

Wymagania wstępne:
Akompaniament liturgiczny/praktyki zawodowe
Cele:

Umiejętność akompaniowania do śpiewów liturgicznych w ramach liturgii rzymsko-katolickiej.

Treści kształcenia:

T_1 Harmonizacja-akompaniament śpiewów liturgicznych podczas Mszy św.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Wiedzę na temat prowadzenia akompaniamentu do śpiewów kapłana oraz wiernych.
Ew_2 Wiedzę na temat różnych możliwości zastosowań różnych harmonii.

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Harmonizuje melodie pieśni i chorału gregoriańskiego.
Eu_2 Uwzględnia specyfikę akompaniamentu wiernym.

KOMPETENCJE

Ek_1 Kreatywność w harmonizacji melodii liturgicznych.
Ek_2 Dbałość o artyzm akompaniamentu liturgicznego.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Harmonizacja pieśni.
M_2 Harmonizacja śpiewów liturgicznych.
M-3 Ćwiczenie harmonicznych napięć wynikających z tekstu.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Umiejętność realizacji zleconego zadania w ramach tematów z poszczególnych zajęć.
W_2 Frekwencja oraz zaangażowanie

Forma i warunki zaliczenia:
Podpis prowadzącego i koordynatora na karcie

Lektury podstawowe:

1."Śpiewnik Wawelski" -wszystkie tomy. Kraków
2.Ks.Jan Siedlecki -"Śpiewnik Kościelny" Kraków 2012 / 2015.

Lektury uzupełniające:

1."Śpiewnik Śląski" wszystkie tomy, Katowice
2."Liber usualis" wyd. 1956

Uwagi: