

**Rok akademicki:**

2018/19

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Historia sztuki

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Archiwistyka**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot obowiązkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok III, semestr zimowy

**Wymiar:**

konwersatorium: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

konwersatorium: 2

**Forma zaliczenia:**

konwersatorium: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

konwersatorium: dr Joanna Małocha;

**Koordynator sylabusu:**

dr Joanna Małocha

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Archiwistyka](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący konwersatorium:30h/zo/2ECTS]: dr Joanna Małocha;

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe wiadomości z zakresu historii Polski oraz nauk pomocniczych historii.

**Cele:**

Zapoznanie z podstawowymi terminami i pojęciami z zakresu archiwistyki oraz nabycie umiejętności prowadzenia pracy archiwalnej w zakresie przydatnym dla historyka sztuki.

**Treści kształcenia:**

T\_1 Archiwistyka jako dyscyplina naukowa i zarys jej rozwoju

- T\_2 Podstawowa terminologia archiwalna
- T\_3 Ważniejsze akty polskiego prawa archiwalnego i regulacje prawne obowiązujące aktotwórców
- T\_4 Zadania państwowej sieci archiwalnej i nadzór archiwalny nad narodowym zasobem archiwalnym
- T\_5 Rodzaje dokumentacji
- T\_6 Klasyfikacja i kwalifikacja dokumentacji
- T\_7 Lokal i personel archiwum
- T\_8 Tworzenie zasobu archiwalnego i zasady kierujące jego rozmieszczeniem
- T\_9 Porządkowanie archiwalnych zbiorów aktowych
- T\_10 Porządkowanie archiwalnych zbiorów audio-wizualnych
- T\_11 Opracowanie spuścizny archiwalnej
- T\_12 Problematyka udostępniania zasobu – cele, warunki, formy udostępniania
- T\_13 Profilaktyka i konserwacja akt, ratowanie zalanych archiwaliów
- T\_14 Zastosowanie informatyki w pracy archiwisty
- T\_15 Zapoznanie z funkcjonowaniem wybranego archiwum krakowskiego (zajęcia terenowe)

**Efekty kształcenia:**

Po zakończeniu zajęć student:

**[WIEDZA]**

- Ew\_1 wymienia najważniejsze etapy rozwoju archiwistyki jako dyscypliny naukowej
- Ew\_2 definiuje podstawowe terminy archiwalne
- Ew\_3 identyfikuje ważniejsze akty polskiego prawa archiwalnego
- Ew\_4 objaśnia strukturę i zadania państwowej sieci archiwalnej
- Ew\_5 wylicza rodzaje dokumentacji
- Ew\_6 opisuje wzorcowy lokal archiwum oraz profil zawodowy archiwisty

**[UMIEJĘTNOŚCI]**

- Eu\_1 wykonuje klasyfikację i kwalifikację przykładowych materiałów archiwalnych
- Eu\_2 porządkuje przykładowy zbiór materiałów aktowych oraz audiowizualnych
- Eu\_3 opracowuje przykładową spuściznę archiwalną
- Eu\_4 prezentuje zasady udostępniania zasobu archiwalnego
- Eu\_5 stosuje wybrane archiwalne programy komputerowe i bazy danych
- Eu\_6 dobiera metody postępowania do rodzaju zniszczeń archiwaliów

**[KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE]**

- Ek\_1 jest przygotowany do stosowania zasad i metod archiwalnych w zawodzie historyka sztuki
- Ek\_2 rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych podczas pracy z archiwaliami
- Ek\_3 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie narodowego dziedzictwa archiwalnego

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

- M\_1 wykład
- M\_2 wykład z prezentacją multimedialną
- M\_3 analiza aktów prawnych
- M\_4 dyskusja na temat analizowanych zagadnień
- M\_5 ćwiczenia z wykorzystaniem przykładowych archiwaliów oraz formularzy archiwalnych
- M\_6 praca z komputerem (programy archiwalne, bazy danych)
- M\_7 zajęcia terenowe

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie z oceną.

Postawą uzyskania zaliczenia z przedmiotu są:

W\_1 obecność na zajęciach w wymiarze określonym przez przepisy uczelniane

W\_2 wykonanie ćwiczeń przewidzianych w programie zajęć

W\_3 aktywny udział w dyskusji

W\_4 przygotowanie krótkiego referatu omawiającego historię i zasób jednego z polskich archiwów (wybranego z listy przedstawionej przez prowadzącego)

W\_5 znajomość omawianych zagadnień – weryfikacja za pomocą kolokwium sprawdzającego (testu wyboru na przedostatnich zajęciach)

**Lektury podstawowe:**

Materiały własne prowadzącego, a ponadto:

Robótka H., Ryszewski B., Tomczak A., Archiwistyka, Warszawa 1989

Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, Dz. U. 1983 nr 38 poz. 173

**Lektury uzupełniające:**

Archiwistyka na studiach historycznych, red. W. K. Roman, Toruń 2003

Pańków S., Archiwa, Warszawa 1975.

Polski słownik archiwalny, red. Wanda Maciejewska, Warszawa 1974 (wybrane hasła)

Robótka H., Wprowadzenie do archiwistyki, Toruń 2002 (2003)

Ryszewski B., Archiwistyka. Przedmiot, zakres, podział, Warszawa-Toruń 1972

Ryszewski B., Problemy i metody badawcze archiwistyki, Toruń 1985

artykuły zamieszczone w „Archeionie” i „Archiwiście Polskim” (wybór)

**Uwagi:**