

**Rok akademicki:**

2018/19

**Jednostka prowadząca:**

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

**Kierunek:**

Muzyka kościelna

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Chór (zespoły wokalne)**

**(Choir )**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Chór**

**(Choir )**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot ogólny

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok III, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 2

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

ćwiczenia: o. dr Dawid Kusz;

**Koordinator sylabusu:**

o. dr Dawid Kusz

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Chór \(zespoły wokalne\)](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: o. dr Dawid Kusz;

**Wymagania wstępne:**

Umiejętność odczytywania głosem przygotowywanego materiału muzycznego, odpowiednie warunki głosowe, znajomość zasad muzyki, podstawowa znajomość literatury muzycznej, gatunków, form i stylów

muzycznych

**Cele:**

Przygotowanie i opracowanie wybranego repertuaru muzyki wokalne i wokalo-instrumentalnej, przeznaczonej do wykonania podczas egzaminów, przesłuchań, koncertów i innych imprez okolicznościowych, praktyczna pomoc studentom, realizującym przedmiot dyrygowanie, w zakresie pracy z chórem

**Treści kształcenia:**

T\_1 Wybrane przez pedagogów na początku semestru utwory muzyczne (wspólne dla wszystkich studentów), dostosowane do możliwości zespołu, potrzeb repertuarowych przedmiotu dyrygowanie oraz potrzeb artystycznych Instytutu.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA**

Ew\_1 Student zna materiał muzyczny, przygotowywany podczas zajęć, potrafi swobodnie odtworzyć go głosem indywidualnie i w grupie, oraz samodzielnie wykonać na instrumencie klawiszowym.

Ew\_2 Student rozumie wykonywany repertuar w zakresie stylu, formy i podstawowych elementów dzieła muzycznego, a także potrafi analizować zależności muzyczne, jakie stosuje kompozytor

**UMIEJĘTNOŚCI**

Eu\_1 Student posiada umiejętność należytego wykonania wybranego materiału i zaprezentowania go w sposób artystycznie zadowalający.

Eu\_2 Student posiada umiejętność pracy zespołowej, potrafi współpracować z innymi muzykami w celu osiągnięcia możliwie najlepszego efektu artystycznego.

**KOMPETENCJE**

Ek\_1 Student jest zdolny do uruchomienia własnej wyobraźni muzycznej i intelektualnej w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego. Jest samodzielny w pracy, ale jednocześnie umie działać kolektywnie. Jest kreatywny i otwarty na coraz to nowe wyzwania zawodowe.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1 Opanowanie materiału muzycznego w pojedynczych głosach oraz zespołowo, uwzględniające poprawność wykonania tekstu nutowego oraz wszystkie oznaczenia muzyczne, stylistykę, narrację dzieła itp.

M\_2 Indywidualne sprawdzenie stanu przygotowania materiału przez wszystkich studentów

M\_3 Praca dyrygencka studentów, którzy samodzielnie prowadzą cały zespół chór, pracując nad udoskonaleniem wykonania utworu oraz nabywaniem własnych umiejętności dyrygenckich pod kierunkiem pedagogów prowadzących przedmioty chór oraz dyrygowanie

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W\_1 Sprawdzanie indywidualnego przygotowania studenta do zajęć (kolokwia)

W\_2 Ocena umiejętności pracy w grupie

W\_3 Aktywność na zajęciach (samodzielne prowadzenie prób i rozśpiewek)

W\_4 Ocena wkładu własnych umiejętności muzycznych i wokalnych w kreowanie dzieła muzycznego

**Zaliczenie z oceną**

1.uczestnictwo we wszystkich zajęciach przedmiotu chór. Dopuszczona jest nieobecność na 2 zajęciach w trakcie trwania semestru

2.aktywna praca podczas zajęć

3.należyte opanowanie materiału muzycznego

4.zaliczenie kolokwium sprawdzającego znajomość materiału

5.czynne uczestnictwo we wszystkich egzaminach, występach i innych zaplanowanych przez pedagogów aktywnościach zespołu

**Lektury podstawowe:**

Wybrane na początku każdego semestru materiały nutowe.

**Lektury uzupełniające:**

inne materiały nutowe i piśmiennicze, wzbogacające wiedzę i umiejętności studenta w zakresie pracy w chórze i z chórem

**Uwagi:**