

Rok akademicki:

2018/19

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Chór (zespoły wokalne)
(Choir)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot ogólny

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: o. dr Dawid Kusz;

Koordynator sylabusu:

o. dr Dawid Kusz

Sylabus dostępny w ramach:

- [Chór \(zespoły wokalne\)](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: o. dr Dawid Kusz;

Wymagania wstępne:

Umiejętność odczytywania głosem przygotowywanego materiału muzycznego, odpowiednie warunki głosowe, znajomość zasad muzyki, podstawowa znajomość literatury muzycznej, gatunków, form i stylów muzycznych

Cele:

Przygotowanie i opracowanie wybranego repertuaru muzyki wokalne i wokalo-instrumentalnej,

przeznaczonej do wykonania podczas egzaminów, przesłuchań, koncertów i innych imprez okolicznościowych, praktyczna pomoc studentom, realizującym przedmiot dyrygowanie, w zakresie pracy z chórem

Treści kształcenia:

T_1 Wybrane przez pedagogów na początku semestru utwory muzyczne (wspólne dla wszystkich studentów), dostosowane do możliwości zespołu, potrzeb repertuarowych przedmiotu dyrygowanie oraz potrzeb artystycznych Instytutu.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Student zna materiał muzyczny, przygotowywany podczas zajęć, potrafi swobodnie odtworzyć go głosem indywidualnie i w grupie, oraz samodzielnie wykonać na instrumencie klawiszowym.

Ew_2 Student rozumie wykonywany repertuar w zakresie stylu, formy i podstawowych elementów dzieła muzycznego, a także potrafi analizować zależności muzyczne, jakie stosuje kompozytor

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Student posiada umiejętność należytego wykonania wybranego materiału i zaprezentowania go w sposób artystycznie zadowalający.

Eu_2 Student posiada umiejętność pracy zespołowej, potrafi współpracować z innymi muzykami w celu osiągnięcia możliwie najlepszego efektu artystycznego.

KOMPETENCJE

Ek_1 Student jest zdolny do uruchomienia własnej wyobraźni muzycznej i intelektualnej w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego. Jest samodzielny w pracy, ale jednocześnie umie działać kolektywnie. Jest kreatywny i otwarty na coraz to nowe wyzwania zawodowe.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Opanowanie materiału muzycznego w pojedynczych głosach oraz zespołowo, uwzględniające poprawność wykonania tekstu nutowego oraz wszystkie oznaczenia muzyczne, stylistykę, narrację dzieła itp.

M_2 Indywidualne sprawdzenie stanu przygotowania materiału przez wszystkich studentów

M_3 Praca dyrygencka studentów, którzy samodzielnie prowadzą cały zespół chóralki, pracując nad udoskonaleniem wykonania utworu oraz nabywaniem własnych umiejętności dyrygenckich pod kierunkiem pedagogów prowadzących przedmioty chór oraz dyrygowanie

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Sprawdzanie indywidualnego przygotowania studenta do zajęć (kolokwia)

W_2 Ocena umiejętności pracy w grupie

W_3 Aktywność na zajęciach (samodzielne prowadzenie prób i rozśpiewek)

W_4 Ocena wkładu własnych umiejętności muzycznych i wokalnych w kreowanie dzieła muzycznego

Zaliczenie z oceną

1. uczestnictwo we wszystkich zajęciach przedmiotu chór. Dopuszczona jest nieobecność na 2 zajęciach w trakcie trwania semestru
2. aktywna praca podczas zajęć
3. należyte opanowanie materiału muzycznego
4. zaliczenie kolokwium sprawdzającego znajomość materiału
5. czynne uczestnictwo we wszystkich egzaminach, występach i innych zaplanowanych przez pedagogów

aktywnościach zespołu

Lektury podstawowe:

wybrane i udostępnione na początku każdego semestru materiały nutowe

Lektury uzupełniające:

inne materiały nutowe i piśmiennicze, wzbogacające wiedzę i umiejętności studenta w zakresie pracy w chórze i z chórem

Uwagi: