Rok akademicki:
2018/19
Jednostka prowadząca:
Centrum Naukowo-Badawcze i Współpracy Międzynarodowej
Kierunek:
Oferta zajęć w językach obcych (Courses in Foreing Languages)
Poziom:
studia wyższe i trzeciego stopnia (Erasmus), stacjonarne
Nazwa przedmiotu:
An Introduction to Film Criticism
Nazwa szczegółowa przedmiotu:
An Introduction to Film Criticism
Język:
PL
Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:
nie
Rok studiów, semestr:
rok all years / wszystkie lata, semestr zimowy
Wymiar:
wykład: 30 godz.
Punkty ECTS:
wykład: 6
Forma zaliczenia:
wykład: examination
Prowadzący:
wykład: o. dr hab. Michał Legan OSPPE;
Koordynator sylabusa:
o. dr hab. Michał Legan OSPPE

Sylabus dostępny w ramach:

- An Introduction to Film Criticism [na kierunku:] Oferta zajęć w językach obcych (Courses in Foreing Languages) (Erasmus), studia wyższe i trzeciego stopnia (Erasmus), stacjonarne, all years / wszystkie lata rok, semestr zimowy
    - [prowadzący wykład:30h/e/6ECTS]: o. dr hab. Michał Legan OSPPE;
- Przedmiot fakultatywny I [na kierunku:] Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
    - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: o. dr hab. Michał Legan OSPPE;

Wymagania wstępne:
Zajęcia przygotowują do korzystania z podstawowych źródeł informacji dla dziennikarza, takich jak: obserwacja, wywiad, dokumenty, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności weryfikacji faktów na podstawie różnych źródeł i etycznych problemów związanych ze zbieraniem i opracowywaniem wiarygodnego materiału dziennikarskiego.
Cele:
Zajęcia przygotowują do korzystania z podstawowych źródeł informacji dla dziennikarza, takich jak: obserwacja, wywiad, dokumenty, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności weryfikacji faktów na podstawie różnych źródeł i etycznych problemów związanych ze zbieraniem i opracowywaniem wiarygodnego materiału dziennikarskiego.
Treści kształcenia:
Zasady pracy researchera. Bazy danych i źródła informacji w kraju i na świecie z podziałem na ro-dzaje źródeł. Internet (wyszukiwarki, katalogi, zasoby, portale eksperckie, grupy zainteresowań, spo-łeczności internetowe) jako źródło informacji. Sposoby dotarcia do informacji. Korzystanie ze źró-deł informacji: istniejących baz danych, statystyk i opracowań naukowych instytutów badawczych, bilansów i raportów gospodarczych, sprawozdań instytucji publicznych, aktów prawnych oraz upo-wszechnianych treści kulturowych oraz pozyskanych z obserwacji otaczającej rzeczywistości, wy-wiadów i uczestnictwa. Techniki opracowywania informacji i ich prezentacji. Weryfikacja faktów na podstawie różnych źródeł. Etyczne i prawne problemy występujące w fazie zbierania materiałów.
Efekty kształcenia:
Wymogi merytoryczne przedmiotu stanowią m.in. przygotowanie studenta do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, tak, aby nabył wiedzę, umiejętności i kompetencje w posługiwaniu się nowoczesnymi narzędziami teleinformatycznymi, które posiadają szczególne znaczenie w modernizacji państwa i gospodarki.
Chodzi tu o znajomość funkcjonowania platform elektronicznej administracji oraz metod uwierzytelnienia obywatela, rozróżnienia tych metod w aspektach prawnych, jak również o praktyczną umiejętność załatwiania spraw w urzędzie on line.
Dla przyszłego absolwenta w zawodzie dziennikarza ważną jest wiedza na temat bezpiecznej komunikacji interpersonalnej w sytuacjach zawodowych i kontaktach dyplomatycznych, oraz praktyczna umiejętność ko-rzystania z bezpiecznej poczty elektronicznej: stosowanie metody uwierzytelnienia danych i podpisującego, opcjonalnie z zachowaniem poufności, czyli podpisu elektronicznego niekwalifikowanego.
Jednym z wymogów merytorycznych jest również przygotowanie studenta do roli twórcy prezentacji multimedialnych, w których skorzysta z przesłanek naukowych stawiających na komunikatywność dostosowaną do percepcji odbiorców, odpowiednio przygotuje się do roli prelegenta.
Metoda konstruktywizmu ma tutaj umocowanie w wyborze innowacyjnego zagadnienia IT jako tematu prezentacji (m.in. zagadnienia konwergencji mediów, cyfryzacji dóbr kultury).
Istotną jest również umiejętność administrowania własną stroną WWW. Na zajęciach technologii informacyjnej student nabywa wiedzę n.t. zasad funkcjonowania Systemów Zarządzania Treścią (CMS), następnie umiejętność praktyczną w wykonaniu strony: autoprezentacji naukowej, wortalu tematycznego lub cyfrowej gazetki, z wykorzystaniem własnej inwencji twórczej (respektując prawo autorskie).
Uwaga: Popularne systemy blogowe stanowią uboższą wersję systemów CMS, więc nie są zalecane. Systemy Zarządzania Treścią stanowią klasyczne zaplecze redakcji on-line.
Szczególny akcent w dydaktyce przedmiotu stawiany jest na efektywny e-learning, który w trakcie studiów może być traktowany jako uzupełniający w procesie kształcenia, a koniunkturalnie przydatny w „nauce przez całe życie", jako skuteczna i ekonomiczna metodą kształcenia (w sytuacji wymagającej zdobycia kwalifikacji w innym zawodzie niż wyuczony). Istotne jest, aby student miał rozeznanie co do

funkcjonowania platform e-learningowych, znał zasady korzystania z narzędzi oraz metodykę nauczania. Generalnie celem nauczania przedmiotu jest przygotowanie przyszłego absolwenta do roli kompetentnego użytkownika sieci i współuczestnika w kreowaniu nowoczesnych mediów, zaradnego we współpracy z redak-cją on-line; reprezentującego wysokie kompetencje w kategorii odpowiedzialności za przekazywaną informa-cję - umiejętność stosowania narzędzi komunikacyjnych z zapewnieniem sprawdzenia integralności przesyła-nej informacji i wiarygodności autorstwa. Przyszły absolwent będzie również dziennikarzem - informatorem dla obywateli w praktycznych poradach: jak wykorzystać Internet w komunikacji z e-urzędem, w e-biznesie , e-learningu,; będzie podejmował tematy wdrażania kluczowych założeń planu informatyzacji państwa w infrastrukturze krajowej i Unii Europejskiej (np. realizacji zadań Europejskiej Agendy Cyfrowej).

Metody i narzędzia dydaktyczne:

wykład, prezentacja multimedialna, konsultacje indywidualne

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Egzamin pismeny zakończony oceną

Lektury podstawowe:

Gogołek W.: Technologie informacyjne mediów, Warszawa 2006
Olszański L.: Dziennikarstwo internetowe Warszawa 2006
Kautz T.: Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych.
[W:] Komputer w edukacji. 16 Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe. Red. nauk. J. Morbitzer. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2006.
Neffe I.: Podpis elektroniczny w polskiej administracji publicznej i e-biznesie. Aspekty technologiczne i praw-ne w świetle wymogów unijnych.
[W:] Modernizacja polityczna w teorii i praktyce.
Doświadczenia państw postsocjalistycznych i Trzeciego
Świata, Red. nauk. M. Barański, Wydawnictwo Naukowe
„Śląsk", Katowice 2009, s. 483-519
Neffe I.: Systemy zarządzania treścią (CMS) szansą dla rozwoju dziennikarstwa
internetowego.
[W:] Komputer w edukacji. 18 Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe. Red. nauk. J. Morbitzer. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2008,
s. 164-167.
Neffe I.: Nowoczesne technologie przetwarzania informacji a hipermedialny Internet.
Nowa sylwetka dziennikarza.
[W:] Studia nad komunikacją popularną, międzykulturową, sieciową i edukacyjną
Pod redakcją Janiny Fras, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2007, s. 286-300.
Neffe I.: Dziennikarstwo internetowe. Wybrane zagadnienia metodyczne.
[W:] Komputer w edukacji. 17 Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe. Red. nauk. J. Morbitzer. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007,
s.165-171.
Nęcka. E.: Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo
Psychologiczne, Gdańsk 2002

Lektury uzupełniające:

Uwagi:

Dyrektywa o podpisach elektronicznych (preambuła), Ustawa o podpisie elektronicznym, Kodeks postępowa-nia cywilnego, Dyrektywa usługowa (w kontekście „idei jednego okienka"), Ustawa o

świadczeniu usług dro-gą elektroniczną, Ustawa o informatyzacji, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dozwolony użytek prywatny oraz publiczny),
Ustawa o dostępie do informacji publicznej, Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, Nowa Instrukcja kancelaryjna