

Rok akademicki:

2018/19

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Język nowożytny (drugi)

((Modern Foreign Language (the second)))

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Język włoski (W_A1.1_zo_30/20_2)_KL

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot kształcenia ogólnego

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: mgr Kalina Lechowicz;

Koordynator sylabusu:

mgr Kalina Lechowicz

Sylabus dostępny w ramach:

- [Języki nowożytne](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr Monika Małecka;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;

- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia katechetyczno-pastoralna](#) (T_tkp), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia systematyczna](#) (T_ts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny I](#) [na kierunku:] [Turystyka religijna](#) (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny I zimowy '2](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:0h//0ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny I zimowy '3](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:0h//0ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [II język nowożytny do wyboru](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia - specjalności: doktryny polityczne i prawne, Europa Wschodnia, genealogia, historia Kościoła](#) (H1), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;

- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Prawo kanoniczne](#) (Pk), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny \(drugi\)](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny \(drugi\)](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język obcy - fakultatywny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie

uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny II](#) [na kierunku:] [Turystyka religijna](#) (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [kanon fakultatywny*](#) (T_kf), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: mgr Kalina Lechowicz;

Wymagania wstępne:

1. umiejętność korzystania ze słownika polsko-włoskiego i włosko-polskiego;
2. znajomość gramatyki j. polskiego w zakresie rozróżniania części mowy, części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik ecc.), samogłosek i spółgłosek;

Cele:

1. zdobycie umiejętności nawiązywania pierwszego kontaktu z rozmówcą w j. włoskim poprzez podstawowe pytania i odpowiedzi;
2. nabycie umiejętności rozpoznawania j. włoskiego w mowie i piśmie;
3. zdobywanie umiejętności poprawnego czytania i zapisu włoskiego tekstu;
4. zdobycie wiedzy o podstawowych różnicach kulturowych Włochów i Polaków.

Treści kształcenia:

Treści merytoryczne – Skrócony opis:

1. podstawowe pytania i odpowiedzi pierwszego kontaktu z Włochem;
2. podstawowe wiadomości gramatyczne w zakresie włoskiej fonetyki, składni i fleksji;
3. podstawowe informacje dotyczące kultury Włoch.

Treści merytoryczne – Pełny opis:

I Komunikacja

1.
 - a) przedstawianie się;
 - b) powitania i pożegnania;
 - c) podawanie numeru telefonu i adresu i pytanie o nie;
 - d) zadawanie pytań w stylu nieformalnym i formalnym;
 - e) prośba o powtórzenie wypowiedzi;
 - f) pytanie o znaczenie i zapis słówek w j. włoskim;
- 2.

- a) przedstawianie innych osób;
- b) pytanie o samopoczucie i odpowiedź;
- c) pytanie o wykonywaną pracę i odpowiedź;

3.

- a) zamawianie posiłków;
- b) pytanie o cenę i odpowiedź;
- c) wyrażanie własnych gustów i preferencji;
- d) prośba o pozwolenie;
- e) inne prośby.

II Gramatyka

1.

- a) alfabet włoski;
- b) zasady pisowni i wymowy;
- c) zaimki osobowe;
- d) czasowniki być i mieć - essere i avere;
- e) czasownik nazywać się - chiamarsi;
- f) budowa zdań oznajmujących twierdzących i przeczących, oraz pytających;
- g) rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników;

2.

- a) czasowniki regularne – odmiana w trzech koniugacjach;
- b) najważniejsze czasowniki nieregularne i ich odmiany;
- c) rodzajniki określone - articoli determinativi;
- d) zgodność rodzajnika, rzeczownika i przymiotnika;
- e) przyimki in, a, da, di;

3.

- a) wyrażenia mi piace / non mi piace / mi piacciono / non mi piacciono;
- b) wyrażenie vorrei;
- c) ci jako partykuła miejsca.

III Leksyka

1.

- a) przedmioty znajdujące się w sali dydaktycznej;
- b) przedmioty codziennego użytku studenta;
- c) nazwy narodowości i państw;
- d) liczebniki 0-100;

2.

- a) nazwy zawodów i miejsca pracy;
- b) podstawowe przymiotniki kwalifikujące;

3.

- a) nazwy potraw, napojów i przedmiotów znajdujących się w barze;
- b) rodzaje sklepów;
- c) artykuły spożywcze;
- d) jednostki miary i wagi.

IV Kultura

1.
 - a) nauka j. włoskiego w świecie;
 - b) powody i motywacje do nauki j. włoskiego;

2.
 - a) praca we Włoszech;
 - b) mapa administracyjna i fizyczna Włoch;

3.
 - a) pojęcie baru w mentalności Włochów;
 - b) włoskie śniadanie, obiad i kolacja.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Student

1. rozpoznaje j. włoski;
2. zna słownictwo potrzebne do przedstawiania siebie i kogoś innego, powitania i pożegnania nieformalne i formalne;
3. wie, jak stawiać proste pytania;
4. wymienia liczebniki główne od 0 do 100;
5. zna słownictwo przydatne w barze i na zakupach;
6. identyfikuje zdania oznajmujące i pytające; zna odmianę czasowników trzech koniugacji oraz poznane czasowniki nieregularne;
7. zna pojęcie rodzajnika oraz odmianę rzeczowników i przymiotników we wszystkich rodzajach i liczbach.

UMIEJĘTNOŚCI

Student

1. potrafi rozpoznać j. włoski;
2. potrafi przedstawić siebie i inną osobę; przywitać się i pożegnać;
3. zadaje proste pytania, w tym prosi o powtórzenie komunikatu, o wyjaśnienie znaczenia słowa oraz o jego zapis;
4. wykonuje działania dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia w zakresie 0-100;
5. umie zamówić posiłek w barze, zrobić zakupy i zapytać o cenę; jest w stanie krótko wyrazić własne preferencje i upodobania;
6. odróżnia zdania oznajmujące od pytających; odmienia czasowniki w trzech koniugacjach oraz poznane czasowniki nieregularne;
7. dokonuje zgodności między rodzajnikiem określonym, rzeczownikiem i przymiotnikiem w rodzajach męskim i żeńskim, w liczbie pojedynczej i mnogiej.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

1. praca z podręcznikiem: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie, oglądanie materiału video;
2. różnorodne ćwiczenia konwersacyjne i leksykalne; na forum grupy, w parach i w małych grupach, w tym odgrywanie scenek;
3. dedukcja i/lub objaśnienie teoretyczne reguł gramatycznych;
4. dodatkowe audiowizualne materiały dydaktyczne (np. piosenki, teledyski, krótkie filmy);
5. prezentacja multimedialna;
6. testy pisemne i ustne, sprawdzające stopień opanowania materiału;
7. praca własna studenta;

8. konsultacje.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

1. ocenianie ciągle przygotowania studenta do zajęć oraz jego pracy na zajęciach;
2. po każdej jednostce dydaktycznej podręcznika, w ciągu semestru, zapowiedziane testy pisemne, trwające od 30-90 minut, bądź zapowiedziane testy ustne (forma testu zakomunikowana odpowiednio wcześniej); w razie nieusprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu, bądź odpowiedzi z jego zakresu, przedstawiając jednocześnie pisemne usprawiedliwienie swojej nieobecności (lekarskie, sądowe lub uczelniane); próg procentowy potrzebny do uzyskania pozytywnej oceny rośnie z każdym tygodniem o 5%;
3. niezapowiedziane krótkie testy sprawdzające z ostatnich poruszanych na zajęciach zagadnień (5-15 minut); w razie nieobecności na niezapowiedzianym teście, student nie otrzymuje żadnej oceny z tego zadania;
4. obowiązek oddania prac pisemnych w terminie do dwóch tygodni od ich zadania; po przekroczeniu tego terminu prace nie będą przyjmowane i oceniane; w zamian za to należy odpowiedzieć ustnie z danego tematu na dyżurze prowadzącego;
5. zaliczenie: odbywa się na ostatnich zajęciach w semestrze; jest to wypowiedź ustna bądź pisemna na tematy losowane spośród podanych kilka tygodni wcześniej zagadnień; do zaliczenia student przystępuje po wywiązaniu się ze wszystkich warunków uzyskania zaliczenia (oceny pozytywne z wszystkich testów śródsesemestralnych, terminowo oddane wszystkie zadania pisemne, odrobione ewentualne nieobecności, gdy jest ich więcej niż dwie w semestrze);
6. obowiązek frekwencji: dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach (z jakiegokolwiek powodu); w razie większej liczby nieobecności niż dwie w semestrze, każda następna winna być odpracowana na dyżurze lub w inny, ustalony z prowadzącym sposób (zwykle jest to odpowiedź ustna z materiału omówionego na opuszczonych przez studenta zajęciach).

Ocena za semestr jest średnią ważoną ocen z testów i innych ocenionych zadań (scenki, dialogi, zadania pisemne, wyjątkowa aktywność na zajęciach) oraz oceny uzyskanej z zaliczenia ustnego. Średnia ważona ocen składowych z zadań w czasie całego semestru z wagą 1/2 i oceny z zaliczenia ustnego z wagą 1/2 (suma ocen z zadań w semestrze \times 1/2 i oceny z zaliczenia ustnego \times 1/2).

Lektury podstawowe:

- Matteo La Grassa: L'italiano all'università 1, EdiLingua
- Mały słownik PWN włosko-polski i polsko-włoski, Wyd. Naukowe PWN

Lektury uzupełniające:

- A. Latino, M. Muscolino: Gramatyka włoska dla wszystkich – tom I, poziom podstawowy A1-A2, Wyd. EdiLingua
- B. Sosnowska, R. Sosnowski: Kieszonkowy słownik włosko-polski i polsko-włoski z gramatyką i rozmówkami, Wyd. Zielona Sowa
- S. Soja, C. Zawadzka, Z. Zawadzki: Mały słownik włosko-polski, polsko-włoski, Wiedza Powszechna, Warszawa

Uwagi:

Włoski Instytut Kultury w Krakowie (KINO gratis!), ul. Grodzka 49;

http://www.iicracovia.esteri.it/IIC_Cracovia

Włoska księgarnia językowa w Krakowie:

<http://www.italicus.com.pl/>

Ćwiczenia on-line:

<http://www.e-wloski.pl/>

<http://www.wloski.slowka.pl/gry-on-line,d,3,10.html>

<http://www.wloski.net.pl/>

<http://www.pro-wloski.pl/>